

LATINO

OBIETTIVI MINIMI

PRIMO ANNO:

Competenze essenziali

- Conoscere la fonetica, la morfologia, la sintassi della frase (differenti complementi) e la sintassi del periodo, limitatamente ai più semplici costrutti
- Comprendere e tradurre un testo latino semplice individuando gli elementi principali: sintattici, morfologici e lessicali-semantic
- Formulare la traduzione del testo dato secondo le regole di produzione dell'italiano.

Conoscenze essenziali

- Le 5 declinazioni (le prime tre per le classi ad indirizzo sportivo)
- Gli aggettivi di I e II classe
- Le 4 coniugazioni attive e passive (indicativo, imperativo e infinito)

SECONDO ANNO:

Competenze essenziali

- Conoscere la fonetica, la morfologia, la sintassi della frase e del periodo (limitatamente alle strutture sintattiche più semplici e ricorrenti quali: finale, relativa, consecutiva, infinitiva, cum narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva)
- Comprendere e tradurre un testo latino individuando gli elementi principali: sintattici, morfologici e lessicali-semantic
- Formulare la traduzione del testo dato secondo le regole di produzione dell'italiano
- Usare consapevolmente il dizionario

Conoscenze essenziali

- Morfologia completa
- Cum narrativo
- Infinitiva
- Ut finale
- Consecutiva
- Ablativo assoluto

TERZO ANNO:

Competenze essenziali

- Comprendere e analizzare i brani antologici degli autori latini, individuandone le strutture morfosintattiche
- Tradurre dal latino riconoscendo le strutture morfo-sintattiche e rispettando le strutture linguistiche della lingua italiana
- Saper inserire un testo noto nel contesto dell'opera, dell'autore e del periodo letterario
- Conoscenza degli autori trattati (opere e tematiche)

Conoscenze essenziali

- Principali costrutti sintattici
- Perifrastica attiva e passiva
- Sintassi dei casi
- Plauto e Catullo: vita, opere e stile (compresi i brani antologici in programma)

QUARTO ANNO:

Competenze essenziali

- Comprendere e analizzare i brani antologici degli autori latini, individuandone le strutture morfosintattiche
- Tradurre dal latino riconoscendo le strutture morfo-sintattiche e rispettando le strutture linguistiche della lingua italiana
- Saper inserire un testo noto nel contesto dell'opera, dell'autore e del periodo letterario
- Conoscenza degli autori trattati (opere e tematiche)

Conoscenze essenziali

- Principali costrutti sintattici
- Sintassi dei casi
- Sintassi del verbo e del periodo
- Virgilio e Orazio: vita, opere e stile (compresi i brani antologici in programma)