

Latino

OBIETTIVI MINIMI

PRIMO ANNO:

Competenze essenziali

- Conoscere la fonetica, la morfologia, la sintassi della frase (i principali complementi) e la sintassi del periodo, limitatamente ai più semplici costrutti.
- Comprendere e tradurre un testo latino semplice individuando gli elementi principali: sintattici, morfologici e lessicali-semantiche.
- Formulare la traduzione del testo dato secondo le regole di produzione dell'italiano.

Conoscenze essenziali

- Morfologia del nome: le prime due declinazioni e gli aggettivi di prima classe.
- Morfologia del verbo: le 4 coniugazioni, forma attiva e passiva (indicativo presente, imperfetto e futuro, imperativo presente e futuro, infinito presente).

SECONDO ANNO:

Competenze essenziali

- Conoscere la fonetica, la morfologia, la sintassi della frase e del periodo (limitatamente alle strutture sintattiche più semplici e ricorrenti con indicativo, participio e infinito).
- Comprendere e tradurre un testo latino individuando gli elementi principali: sintattici, morfologici e lessicali-semantiche.
- Formulare la traduzione del testo dato secondo le regole di produzione dell'italiano.
- Usare consapevolmente il dizionario.

Conoscenze essenziali

- Morfologia completa del nome: III, IV e V declinazione, aggettivi della seconda classe, pronomi personali e dimostrativi.
- Morfologia del verbo: indicativo, participio, infinito.
- Subordinate espresse con l'indicativo.

TERZO ANNO:

Competenze essenziali

- Conoscere la fonetica, la morfologia, la sintassi della frase e del periodo (limitatamente alle strutture sintattiche più importanti e ricorrenti quali: finale, consecutiva, cum narrativo, infinitiva, ablativo assoluto, perifrastica attiva)
- Comprendere e tradurre un testo latino riconoscendo le strutture morfo-sintattiche e rispettando le strutture linguistiche della lingua italiana.
- Usare consapevolmente il dizionario.

- Comprendere e analizzare i brani antologici degli autori latini, individuandone le strutture morfosintattiche.
- Saper inserire un testo noto nel contesto dell'opera, dell'autore e del periodo letterario.
- Conoscere gli autori trattati (opere e tematiche).

Conoscenze essenziali

- Morfologia completa del nome: pronomi personali e dimostrativi.
- Morfologia del verbo: , congiuntivo, participio, infinito, supino.
- Sintassi: subordinata finale (ut e congiuntivo) e consecutiva; cum narrativo; infinitiva; ablativo assoluto; perifrastica attiva.
- Conoscenze in sintesi degli autori trattati (opere e tematiche).
- Plauto e un autore dell'età di Cesare (Cesare, Cicerone, Catullo, Lucrezio): vita, opere e stile (compresi i brani antologici in programma in lingua e in traduzione).

QUARTO ANNO:

Competenze essenziali

- Conoscere la fonetica, la morfologia, la sintassi della frase e del periodo (limitatamente alle strutture sintattiche più importanti e ricorrenti quali: finale, relativa, consecutiva, infinitiva, cum narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva).
- Comprendere e tradurre un testo latino riconoscendo le strutture morfo-sintattiche e rispettando le strutture linguistiche della lingua italiana.
- Usare consapevolmente il dizionario.
- Comprendere e analizzare i brani antologici degli autori latini, individuandone le strutture morfosintattiche.
- Saper inserire un testo noto nel contesto dell'opera, dell'autore e del periodo letterario.
- Conoscere gli autori trattati (opere e tematiche).

Conoscenze essenziali

- Morfologia completa del nome: comparativo e superlativo degli aggettivi; pronomi relativi, interrogativi.
- Morfologia del verbo: , congiuntivo, participio, infinito, gerundio, gerundivo, supino.
- Sintassi: subordinata finale (ut e congiuntivo) e consecutiva; cum narrativo; infinitiva; ablativo assoluto; perifrastica attiva e passiva.
- Sintassi dei casi: costrutti più importanti.
- Conoscenze in sintesi degli autori trattati (opere e tematiche).
- Virgilio e Orazio: vita, opere e stile (compresi i brani antologici in programma in lingua e in traduzione).

QUINTO ANNO:

Competenze essenziali

- Conoscere la fonetica, la morfologia, la sintassi della frase e del periodo (finale, relativa, consecutiva, cum narrativo, periodo ipotetico, infinitiva, ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva).
- Comprendere e tradurre un testo latino riconoscendo le strutture morfo-sintattiche e rispettando le strutture linguistiche della lingua italiana.

- Comprendere e analizzare i brani antologici degli autori latini, individuandone le strutture morfosintattiche.
- Saper inserire un testo noto nel contesto dell'opera, dell'autore e del periodo letterario.
- Conoscere gli autori trattati (opere e tematiche).

Conoscenze essenziali

- Morfologia completa del nome: pronomi e aggettivi interrogativi, indefiniti, numerali.
- Morfologia del verbo: , congiuntivo, participio, infinito, gerundio, gerundivo, supino.
- Sintassi : principali subordinate espresse con indicativo, congiuntivo, participio, infinito, gerundio, gerundivo, supino.
- Sintassi dei casi: costrutti con nominativo e accusativo.
- Conoscenze in sintesi degli autori trattati (opere e tematiche).
- Seneca e un altro autore dell'età Giulio-Claudia o dell'età successiva: vita, opere e stile (compresi i brani antologici in programma in lingua e in traduzione).