

VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli obiettivi sono relativi al 1°anno.

Obiettivi minimi

- repertorio grammaticale (present simple, present continuous, past simple) e lessicale di base
- pronuncia e intonazione con alcuni errori che talvolta ostacolano la comprensione
- parlato semplice e comprensibile
- repliche brevi e generalmente appropriate
- saltuario bisogno di esortazione e di essere guidati

Obiettivi di eccellenza

- repertorio grammaticale e lessicale buono
- uso di frasi idiomatiche
- sporadici errori
- parlato chiaro e appropriato
- repliche brevi, ma appropriate
- iniziativa negli scambi

Gli obiettivi sono relativi al 2°anno.

Obiettivi minimi

- repertorio grammaticale (uso dei principali tempi verbali, forma passiva, ipotetiche, verbi modali) e lessicale adeguato (livello A2 /B1)
- uso saltuario di frasi idiomatiche
- alcuni errori che non ostacolano la comprensione
- parlato semplice e comprensibile
- repliche brevi, ma appropriate
- scarsa iniziativa negli scambi

Obiettivi di eccellenza

- repertorio grammaticale e lessicale articolato

- uso di frasi idiomatiche
- pronuncia e intonazione adeguata per una comunicazione efficace
- parlato elaborato e competente
- repliche appropriate con frequente iniziativa negli scambi

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nelle classi prime si verificherà il livello iniziale della classe somministrando un test di ingresso mentre nelle classi seconde si introdurrà ad inizio anno un modulo 0 di ripasso e consolidamento dei saperi e delle competenze minime dell'anno precedente. In entrambe le classi si favorirà l'acquisizione di un efficace metodo di studio. In tutte le classi gli studenti saranno sottoposti a verifiche costanti per un numero minimo di 2 prove scritte e 2 verifiche orali nel primo e nel secondo quadrimestre. Le verifiche scritte dovranno essere debitamente corrette e riconsegnate agli studenti possibilmente entro 15/20 giorni e sicuramente prima della verifica seguente

Le periodiche verifiche scritte avranno come scopo di stabilire il livello dei contenuti irrinunciabili e dei saperi minimi raggiunti dagli alunni.

In linea generale sia per la lingua scritta che parlata verranno valutati i seguenti aspetti:

- ampiezza del repertorio linguistico generale
- ampiezza del lessico
- correttezza grammaticale
- appropriatezza socio-linguistica e dei contenuti
- coerenza e coesione
- precisione
- scioltezza nel parlato

Le prove scritte sono solitamente organizzate in modo strutturato e semi-strutturato e mirano a valutare tre aspetti fondamentali:

Funzioni comunicative della lingua	Completamento, traduzione o creazione di un dialogo
Aspetti grammaticali della lingua	Test grammaticali (multiple choice, completamento, traduzioni, ecc.)
Produzione personale	Breve composizione su un dato argomento, lettere e e-mail

Tra fine di febbraio e l'inizio di marzo sarà somministrato un TEST in parallelo per definire i livelli di apprendimento e definire eventuali interventi correttivi e individuare strategie di miglioramento

Le prove strutturate verranno valutate attribuendo ad ogni quesito o attività un dato punteggio. Si decide di non assegnare voti inferiori a 3 (se non per le prove in bianco che saranno valutate con 2) come nel modello di esempio:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE BIENNIO

CLASSE.....

STUDENTE.....

ESERCIZIO n.1 PUNTI.....

ESERCIZIO n. 2 PUNTI.....

ESERCIZIO n. 3 PUNTI.....

ESERCIZIO n. 4 PUNTI.....

ESERCIZIO n. 5 PUNTI.....

ESERCIZIO n. 6 PUNTI.....

ESERCIZIO n. 7 PUNTI.....

ESERCIZIO n. 8 PUNTI.....

ESERCIZIO n. 9 PUNTI.....

ESERCIZIO n. 10 PUNTI.....

TOTALE.....

VOTO IN DECIMI...../10

Per quanto riguarda la valutazione della traduzione di brani verrà applicata la seguente griglia di correzione; la percentuale di punteggio assegnata alla competenza grammaticale ed al lessico verrà stabilita di volta in volta dall'insegnante a seconda del compito somministrato. Le prove di reading comprehension saranno valutate tenendo conto dei seguenti parametri:

1. comprensione del contenuto del testo
2. vocabolario usato non ripetuto e/o direttamente estrapolato dal testo
3. costruzione della frase
4. uso dei connettivi

VALUTAZIONE	COMPETENZA GRAMMATICALE	LESSICO
COMPITO IN BIANCO -2 -	NULLA	DEL TUTTO ASSENTE
COMPITO GRAVEMENTE -3 - INSUFFICIENTE	ERRORI DIFFUSI CHE INFICIANO LA COMPRESIONE DEL TESTO E/O ESERCIZIO, ERRORI DI GNERE E NUMERO, ERRORI NELL'USO DEI TEMPI VERBALI, NON RISPETTO DLLE CONSEGNE DELL'ESERCIZIO	INADEGUATO O DEL TUTTO ASSENTE
COMPITO INSUFFICIENTE -4-	ERRORI DIFFUSI NEI VARI ESERCIZI, INADEGUATEZZA NELL'USO DEI TEMPI VERBALI O NELLE RICHIESTE GRAMMATICALI PROPOSTE (CONCORDANZA DI GENERE E NUMERO, USO DELLE PREPOSIZIONI NON APPROPRIATO	SCARSO E RIPETITIVO
COMPITO MEDIOCRE - 5-	ERRORI NON GRAVI CHE OSTACOLANO LA COMPRESIONE DEL TESTO O DEGLI ESERCIZI, USO NON SEMPRE ADEGUATO NELL'USO DEI TEMPI VERBALI , CONOSCENZA NON COMPLETA NELL'USO DLLE PREPOSIZIONI	RIPETIVO E NON SEMPRE ADEGUATO
COMPITO SUFFICIENTE - 6-	RISPOSTE ADEGUATE ALLE CONSEGNE RICHEISTE, NEL COMPLESSO USO ADEGUATO DEI TEMPI VERBALI PUR CON ERRORI . STRUTTURE LINGUISTICHE SEMPLICI	USO DEL LESSICO SEMPLICE MA COMPRESIBILE.
COMPITO DISCRETO -7-	RISPOSTE CHIARE ED ADEGUATE ALLE CONSEGNE RICHIESTE, STRUTTURE GRAMMATICALI ADEGUATEE APPROPRIATE AL CONTESTO, PUR CON QUALCHE ERRORE DI SPELLING O INFERENZA DALLA LINGUA MADRE	LESSICO SEMPLICE MA DEL TUTTO ADEGUATO AL CONTESTO , CON USO SEPPUR SALTUARIO DI FORME IDIOMATICHE
COMPITO BUONO-8-	RISPOSTE CHIARE ADEGUATE E PRECISE RISPETTO ALLE CONSEGNE PROPOSTE. USO APPROPRIATO DEI TEMPI VERBALI . ORGANIZZAZIONE MOROF-SINTATTICA RISPONDENTE DEL TUTTO O IN PARTE.	LESSICO ADEGUATO AL CONTESTO, NON RIPETITVO SEPPURE NON RICERCATO
COMPITO ECCELLENTE -9/10-	RISPOSTE CHIARE PRECISE E APPROFONDITE NEL TESTO RICHEISTO. ESERCIZI SVOLTI IN MODO CHIARO E PRECISO , SENZA ERRORI O CON POCHISSIMEINFERENZE. SPELLING CORRETTO . STRUTTURA SINTATTICA CHIARA SCORREVOLE	USO ADEGUATO DI MODI DI DIRE, LESSICO VARIO E APPROPRIATO

Per le prove orali si propone la seguente griglia di valutazione.

BIENNIO: VALUTAZIONE PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE

LINGUA		MESSAGGIO E INTERAZIONE	
Voto	Descrittore	Voto	Descrittore
2		2	l'alunno non risponde
3	LINGUAGGIO GRAVEMENTE LIMITATO - repertorio grammaticale e lessicale pressoché inesistente - difficoltà di comprensione	3	DIFFICOLTA' NELL'ILLUSTRARE UN ARGOMENTO O AVVIARE UN DIALOGO parlato incomprensibile conversazione inesistente contenuti quasi sconosciuti
4	LINGUAGGIO LIMITATO repertorio grammaticale e lessicale ristretto numerosi errori di pronuncia e intonazione che ostacolano la comprensione	4	IL PARLATO/IL DIALOGO NON SCORRE parlato poco comprensibile scarsa conoscenza dei contenuti repliche improprie bisogno di esortazione continua
5	LINGUAGGIO BANALE E/O RIPETITIVO repertorio grammaticale e lessicale talvolta non adeguato errori di pronuncia e intonazione che talvolta ostacolano la comprensione	5	INTERRUZIONI NEL FLUSSO DEL PARLATO/DIALOGO parlato talvolta poco comprensibile repliche brevi e generalmente appropriate idee parzialmente pertinenti saltuario bisogno di esortazione

6	LINGUAGGIO SUFFICIENTEMENTE APPROPRIATO repertorio grammaticale e lessicale adeguato uso saltuario di frasi idiomatiche alcuni errori che non ostacolano la comprensione	6	FLUSSO DEL PARLATO/DIALOGO SUFFICIENTEMENTE SCORREVOLE parlato semplice e comprensibile repliche brevi, ma appropriate idee pertinenti scarsa iniziativa negli scambi
7-8	LINGUAGGIO BEN STRUTTURATO E SCORREVOLE repertorio grammaticale e lessicale buono uso di frasi idiomatiche alcuni errori sporadici	7-8	FLUSSO DEL PARLATO/DIALOGO SCORREVOLE parlato chiaro e appropriato repliche brevi, ma appropriate idee pertinenti
9-10	LINGUAGGIO ELABORATO E SCORREVOLE repertorio grammaticale e lessicale articolato. uso di frasi idiomatiche pronuncia e intonazione adeguata per una comunicazione efficace	9-10	FLUSSO DEL PARLATO DIALOGO FLUIDO parlato appropriato e competente idee pertinenti e creative. repliche appropriate con frequente iniziativa negli scambi

CLASSE PRIMA - COMPETENZE

Voto	Descrittore
2	n.a.
3	Non comprende il significato dei messaggi; non riconosce funzioni e strutture grammaticali di base. Espone e produce concetti frammentari e non corretti, avvalendosi di un lessico estremamente limitato. L'interazione è molto faticosa anche nelle più semplici situazioni comunicative.
4	Comprende con difficoltà il significato dei messaggi e fatica a riconoscere funzioni e strutture grammaticali di base. Espone e produce concetti spesso incompleti o poco corretti, avvalendosi di un lessico limitato. L'interazione è spesso faticosa anche in semplici situazioni comunicative.
5	Comprende parzialmente il significato dei messaggi e talvolta non riconosce funzioni e strutture grammaticali di base. Espone e produce concetti non sempre completi e/o corretti, avvalendosi di un lessico talvolta limitato. Interagisce con qualche difficoltà in semplici situazioni comunicative.

6	<p>Comprende il significato essenziale dei messaggi e riconosce funzioni e strutture grammaticali di base.</p> <p>Espone e produce concetti semplici, chiari e sufficientemente appropriati, avvalendosi di un lessico essenziale.</p> <p>Interagisce in semplici situazioni comunicative, commettendo alcuni errori che però non ostacolano la comprensione.</p>
7	<p>Comprende con facilità il significato fondamentale dei messaggi; riconosce funzioni e strutture grammaticali di base e anche più articolate.</p> <p>Espone e produce in modo scorrevole concetti chiari e corretti, avvalendosi di un lessico appropriato Interagisce senza difficoltà in situazioni comunicative ricorrenti con rare imprecisioni.</p>
8	<p>Comprende pienamente il significato dei messaggi; riconosce funzioni e strutture grammaticali articolate.</p> <p>Espone e produce in modo fluido concetti chiari e corretti, avvalendosi di un lessico sempre appropriato</p> <p>Interagisce senza difficoltà in situazioni comunicative ricorrenti, mostrando talvolta iniziativa negli scambi.</p>
9	<p>Comprende pienamente il significato dei messaggi cogliendone le varie sfumature; riconosce funzioni e strutture grammaticali più complesse.</p> <p>Espone e produce in modo scorrevole e sicuro concetti più elaborati, avvalendosi di un lessico pertinente corredato da espressioni idiomatiche.</p> <p>Interagisce con sicurezza in diverse situazioni comunicative, mostrando sempre iniziativa negli scambi.</p>
10	<p>Comprende perfettamente il significato dei messaggi cogliendone tutte le sfumature; riconosce funzioni e strutture grammaticali complesse.</p> <p>Espone e produce in modo preciso e organizzato concetti elaborati, avvalendosi di un lessico ricco e pertinente spesso corredato da espressioni idiomatiche..</p>

ACCERTAMENTO FINALE COMPETENZE PRIMO BIENNIO

La competenza sarà finalizzata al raggiungimento dei livelli previsti dal quadro europeo (A2 / B1) e sarà accertata tramite verifiche sistematiche della quattro abilità – sia scritte che orali – durante tutto il corso dell’anno.

Livelli di competenza.

Essenziale (6 - 7)

L’alunno:

- si esprime in maniera semplice su argomenti personali e di vita quotidiana;
- comprende il senso generale di un testo scritto ed ha una comprensione orale essenziale;
- sa utilizzare in maniera appropriata strutture morfo-sintattiche di base.

Intermedio (7 – 8.5)

L'alunno:

- si esprime in maniera semplice e corretta su argomenti personali e sa esprimere opinioni;
- comprende il senso di un testo scritto ed ha una discreta comprensione orale;
- utilizza in maniera appropriata e adatta al registro le strutture morfo-sintattiche.

Avanzato (8.5 - 10)

L'alunno:

- si esprime in maniera appropriata e corretta su argomenti personali e sa esprimere le proprie opinioni;
- ha una buona comprensione di testi scritti e comunicazioni orali riconoscendo anche strutture lessicali particolari;
- fa uso di espressioni idiomatiche.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

(livello corrispondente al livello Common European Framework B1- B2 o +)

OBIETTIVI GENERALI E STRATEGIE DIDATTICHE

Gli obiettivi linguistici generali stabiliti da tutti i docenti fanno riferimento alle diverse metodologie di insegnamento. Al termine del triennio gli studenti dovranno comunque dimostrare di essere in grado di:

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di riferimento;
- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativi con chiarezza logica e precisione lessicale;
- comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio;
- comprendere in modo analitico testi scritti;

- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- assimilare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfosintattico;
- riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;
- confrontare i sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone sia gli elementi comuni sia le identità specifiche;
- comprendere e interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;
- individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero dalle origini all'epoca contemporanea;
- trasporre in italiano una varietà di testi in lingua straniera, con attenzione al contenuto comunicativo e agli aspetti linguistici;
- attivare le modalità di apprendimento autonomo sia sulla scelta dei materiali e strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo: nell'attività di ascolto sarà necessaria un'attenta selezione del materiale, su cui attivare strategie di comprensione differenziata secondo il tipo di testo e lo scopo dell'ascolto.

La produzione orale verrà favorita dando allo studente la più ampia opportunità di usare la lingua straniera in attività comunicative in coppia o in gruppo. Durante queste attività sarà importante privilegiare l'efficacia della comunicazione e la fluidità del discorso.

In particolare saranno attivate strategie di pre-reading - comprensione, lettura estensiva/intensiva (skimming/scanning); individuazione della tecnica narrativa, contestualizzazione e connessione tra autori dello stesso periodo o di epoche diverse o con altre discipline.

La parte relativa ai generi letterari, pur mantenendo inalterato, nelle sue linee generali, il tradizionale "corpus" di testi della letteratura inglese sarà impostata in modo flessibile privilegiando percorsi didattici selettivi.

La riflessione sulla lingua dovrà costituire un processo non isolato rispetto alle attività che promuovono lo sviluppo delle abilità linguistiche, e sarà volta a far assimilare l'organizzazione dei concetti che le sottendono. Il percorso comune, in questo caso, sarà concentrato sull'analisi di testi letterari e non.

VERIFICHE

Le verifiche scritte per le classi III e IV consisteranno in composizioni di saggi brevi o composizioni creative, analisi del testo (di diversa natura), questionari relativi alla tipologia A e B

previste dalla terza prova scritta dell'esame di stato. Per le classi V si procederà a somministrare prevalentemente prove della tipologia scelta per la terza prova (tipologia A o B).

Le prove scritte saranno almeno 2 nel primo e nel secondo quadrimestre.

Le verifiche orali prenderanno spunto dagli argomenti affrontati per valutare le competenze linguistiche acquisite dagli studenti nell'affrontare temi letterari, nel raccontare storie ed esperienze, nell'interagire con gli altri studenti e l'insegnante, nella comprensione di testi orali e scritti tratti da video, film, documentari, notiziari, conversazioni, libri, ecc..

Le prove orali saranno almeno 2 nel primo nel secondo quadrimestre. Inoltre nel corso dell'anno gli studenti sono costantemente esortati a partecipare ad interventi brevi.

Tutte le prove verranno in generale valutate in termini di efficacia comunicativa, correttezza grammaticale, ampiezza del repertorio linguistico.

TRIENNIO:VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE

LINGUAGGIO		MESSAGGIO E ESPOSIZIONE	
Voto	Descrittore	Voto	Descrittore
2		2	Argomento assegnato non trattato
3	Padronanza della lingua parlata molto limitata.	3	Concetti elementari espressi con estrema difficoltà.
	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione della lingua molto esitante e/o incomprensibile. • Uso della grammatica e del lessico assai scorretto e/o molto limitato. • Intonazione non corretta che interferisce costantemente con la comunicazione 		<ul style="list-style-type: none"> • Semplici idee ed opinioni presentate in modo gravemente incoerente. • Risposte non pertinenti e/o ripetitive. • Conversazione slegata.
4	Scarsa padronanza della lingua parlata.	4	Concetti elementari espressi con difficoltà.

	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione della lingua generalmente esitante e non sempre comprensibile. • Uso della grammatica e del lessico scorretto e/o limitato. • Intonazione non corretta che interferisce con la comunicazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • Semplici idee ed opinioni presentate in modo incoerente. • Risposte generalmente non pertinenti e/o ripetitive. • Conversazione frammentaria.
5	Padronanza della lingua parlata non sempre adeguata.	5	Concetti semplici talvolta espressi con difficoltà
	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione della lingua generalmente esitante ma relativamente comprensibile. • Uso della grammatica e del lessico non sempre corretto e/o limitato. • Intonazione non corretta che talvolta interferisce con la comunicazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • Idee ed opinioni semplici presentate con difficoltà, a volte in modo incoerente. • Risposte talvolta non pertinenti e/o ripetitive. • Conversazione non sempre scorre in modo coerente.
6	Padronanza della lingua parlata generalmente adeguata nonostante alcune limitazioni.	6	Concetti semplici espressi in modo adeguato, nonostante alcune limitazioni
	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione della lingua scorre nonostante alcune interruzioni nella fluidità del discorso. • Uso della grammatica e del lessico di base generalmente corretto con scarsa presenza di espressioni idiomatiche. • Intonazione non propriamente corretta che raramente interferisce con la comunicazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • Idee ed opinioni semplici generalmente presentate in modo chiaro. • Risposte generalmente pertinenti seppur semplici. • Generalmente la conversazione scorre in modo coerente con qualche interruzione.
7-8	Buona padronanza della lingua parlata.		Concetti semplici espressi con chiarezza e 7-8 concetti più complessi espressi con qualche incertezza
	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione della lingua fluida. • Uso della grammatica e del lessico generalmente corretto con espressioni idiomatiche. 		- Idee ed opinioni semplici presentate in modo chiaro e coerente; esiste qualche difficoltà con le idee più complesse.
	- Intonazione che non interferisce mai con la comunicazione.		<ul style="list-style-type: none"> • Risposte pertinenti e abbastanza dettagliate. • Generalmente la conversazione scorre

			in modo coerente.
9-10	Ottima padronanza della lingua parlata.	9-10	Concetti complessi espressi con chiarezza
	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione della lingua fluida e articolata. • Uso della grammatica e del lessico corretto, con espressioni idiomatiche. • Intonazione che contribuisce in modo efficace alla comunicazione. 		<ul style="list-style-type: none"> • Idee e opinioni vengono generalmente presentate con chiarezza, coerenza ed efficacia. • Risposte pertinenti, dettagliate e originali • La conversazione scorre in modo coerente.
	Valutazione complessiva:		

TRIENNIO: VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA

Per la valutazione del testo scritto si terrà conto della griglia sottostante. Nel caso di analisi del testo e questionari si preparerà una griglia specifica da allegare alla prova che terrà sempre conto di competenze linguistiche, conoscenze dei contenuti e abilità argomentativa.

GRIGLIE SINTETICHE DI CORREZIONE

STUDENTE.....CLASSE.....

INDICATORI	Grav. Insuff	Insuff	Medioc.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	
Aderenza alla traccia. Conoscenze specifiche, individuazione degli elementi fondamentali	3	4	5	6	7	8/9	10	
Abilità di articolare coerentemente e logicamente gli argomenti	3	4	5	6	7	8/9	10	
Correttezza e proprietà linguistiche	3	4	5	6	7	8/9	10	
RISPOSTA ASSENTE	2	RISPOSTA NON PERTINENTE: 3/4						

Voto quesito n.1 Voto quesito n.2 Voto quesito n. 3

VOTO COMPLESSIVO /10

A seguito della modifica dell'Esame di Stato, che ha cancellato la Terza prova, sarà data maggiore importanza all'esposizione orale, tenendo presente anche delle interazioni con le esperienze di ASL e le prove INVALSI, valutazione delle quali tuttavia non costituisce elemento fondante per l'ammissione all'Esame

