



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO SCIENTIFICO STATALE FRANCESCO D'ASSISI
00172 ROMA - Viale della Primavera , 207 - ☎ 06 121122745 - FAX 06 2415987
00171 ROMA - Via Castore Durante, 11 ☎ 06 121122765 - FAX 06 24416806
RMPS10000A@istruzione.it- <http://www.liceofrancescodassisi.edu.it/>
codice fiscale 80205370580 Cod. mecc. RMPS10000A
Distretto XV



CURRICOLO DI ISTITUTO

Liceo Scientifico “Francesco D’Assisi”



DISCIPLINA: ITALIANO

PRIMO BIENNIO – Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge

Traguardi di Competenza al termine del primo biennio

Competenza alfabetica funzionale
Competenza multilinguistica
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In particolare:

- saper organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente organico
- esercitare un controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale del proprio discorso
- saper riconoscere la tipologia testuale (testi narrativi e poetici)
- saper utilizzare gli elementi di base per un'analisi testuale
- saper progettare un testo in maniera coerente
- saper elaborare testi sintatticamente corretti

Capacità	Contenuti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none">• saper porgere e mantenere attenzione• saper cogliere l'argomento centrale• saper dedurre gli scopi dell'emittente• saper organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente organico• esercitare un controllo sulla correttezza morfosintattica e lessicale del proprio discorso• saper adottare strategie diverse di lettura secondo gli scopi• saper comprendere il messaggio complessivo di una comunicazione scritta• saper individuare le principali connessioni tra gli elementi• saper riconoscere la tipologia testuale (testi narrativi e poetici)• saper utilizzare gli elementi di base per un'analisi testuale• essere consapevole della distinzione tra scritto e parlato• saper progettare un testo in maniera coerente• saper elaborare testi sintatticamente corretti• saper realizzare forme di scrittura diverse in risposta a indicazioni precise fornite dall'insegnante• riconoscere i principali generi narrativi e poetici incontrati• conoscere e utilizzare le principali categorie narratologiche• effettuare analisi testuali guidate di testi in prosa e poesia• proporre interpretazioni plausibili del testo.	<p><u>Primo anno:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• fonetica ortografia e punteggiatura• morfologia• sintassi della frase• funzioni del linguaggio• elementi di narrativa• I generi letterari: favola e fiaba, novella, racconto, romanzo, epica• letture con analisi e commento di testi esemplificativi di narrativa ed epica• letture individuali• composizione di testi espressivi, narrativi, argomentativi e di analisi del testo narrativo. <p><u>Secondo anno:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• fonetica, ortografia, morfologia• Sintassi del periodo• elementi di analisi del testo poetico• letture con analisi e commento di testi poetici esemplificativi• I generi letterari: lirica, teatro, romanzo• Lettura, analisi e contestualizzazione de <i>I Promessi Sposi</i>• Lineamenti di storia della lingua e della letteratura italiana delle origini, con corredo di letture• letture individuali• composizione di testi espressivi, descrittivi, argomentativi e di analisi del testo.	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi saranno utilizzate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none">• lezione frontale con il supporto dei libri di testo, seguite da esercizi, discussione e riflessioni individuali• esercitazioni di scrittura e di esposizione (guidata e non)• uso delle tecnologie multimediali, degli audiovisivi, delle carte e in generale del materiale presente nei laboratori e nella biblioteca di istituto• lavori di gruppo• attività complementari (visite didattiche, teatro, cinema, etc.).



DISCIPLINA: ITALIANO

SECONDO BIENNIO – Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge

Traguardi di Competenza al termine del secondo biennio

Competenza alfabetica funzionale
Competenza multilinguistica
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In particolare:

- riconoscere i linguaggi specifici e i diversi registri linguistici
- aver coscienza dell'evoluzione della lingua
- saper organizzare i propri discorsi in modo coerente ed organico
- sapersi esprimere oralmente in modo sufficientemente corretto
- saper comprendere il messaggio di una comunicazione scritta
- saper utilizzare gli strumenti di analisi del testo
- saper progettare diverse tipologie di testo in maniera coerente e corretta
- riconoscere i diversi generi letterari
- saper individuare le principali tematiche di un autore, in testi noti e non
- saper individuare tematiche ricorrenti in tempi, autori e luoghi differenti
- aver consapevolezza della continua evoluzione della lingua italiana anche grazie all'influsso delle lingue straniere
- saper utilizzare in modo autonomo gli strumenti di analisi del testo

Capacità

• Potenziamento della padronanza espressiva, sia nella comprensione sia nell'esposizione, orale e scritta, delle strutture complesse della lingua italiana • Consolidamento della coscienza del fatto che la lingua italiana è una realtà viva in evoluzione, in continuo cambiamento con l'apporto di neologismi e inferenze straniere • Potenziamento della capacità di adeguare la lingua a diversi registri • Consolidamento della capacità di esprimersi nei differenti linguaggi specifici, con proprietà e adeguatezza • Consolidamento della capacità di enucleare ed enunciare i concetti della disciplina, sia a livello diacronico che a livello sincronico, costruendo anche percorsi modulari e interdisciplinari • Consolidamento e potenziamento della capacità di esprimersi oralmente e produrre testi in forma scritta, con organicità, proprietà lessicale e morfosintattica, capacità di sintesi e di argomentazione, mettendo in luce le proprie capacità analitiche e critiche • Padronanza delle diverse tecniche di lettura e analisi testuale • Capacità di

Contenuti

• Conoscenza della letteratura italiana dal Dolce Stil Novo all'età del Romanticismo • Conoscenza dei testi in poesia e prosa prodotti in tale periodo • Lettura e analisi della Divina Commedia di Dante (limitatamente alle prime due cantiche) • Conoscenza di differenti tipologie testuali (diversi tipi di testo poetico, diversi tipi di testi in prosa) e dei relativi registri linguistici.
Primo anno
• Il Medioevo: cultura e mentalità. • La nascita della lingua letteraria. Dante, Petrarca, Boccaccio. La lirica. La narrativa. • Umanesimo e Rinascimento: antropocentrismo, rapporto con i classici. I generi letterari: poema epico-cavalleresco, trattatistica. Ariosto, Machiavelli. • La crisi del Rinascimento: Guicciardini, Tasso. • Dante: lettura ed esegesi di canti e passi scelti dell'Inferno • Un'opera letteraria (narrativa) del Novecento • Produzione di testi di tipologia diversa (tema, analisi di

Metodologie

Per il raggiungimento degli obiettivi saranno utilizzate le seguenti metodologie: • lezione frontale con il supporto dei libri di testo, seguita da esercizi, discussione e riflessioni individuali • esercitazioni di scrittura e di esposizione (guidata e non) • uso delle tecnologie multimediali, degli audiovisivi, delle carte e in generale del materiale presente nei laboratori e nella biblioteca di istituto • lavori di gruppo • attività complementari (visite didattiche, teatro, cinema, etc.).

<p>produrre testi di differente tipologia e con diverso registro linguistico, secondo quanto stabilito per le prove d'esame di fine ciclo • Saper leggere ed analizzare, con diverse metodologie, testi in prosa ed in poesia, secondo le loro peculiarità linguistiche, formali e di contenuto • Saper collocare autori ed opere nel giusto contesto storicoculturale • Saper stabilire i necessari collegamenti tra i vari autori e tra opere diverse • Saper individuare le caratteristiche salienti dello stile degli autori trattati • Saper riconoscere le fondamentali tematiche emergenti dai testi letti • Produrre testi di tipologia diversa coerentemente con quanto proposto nella prima prova dell'esame di stato (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).</p>	<p>un testo letterario, testo argomentativo, testo espositivo-argomentativo). <u>Secondo anno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Barocco letterario • Prosa scientifica: Galilei. • L'Illuminismo: il razionalismo, la divulgazione del sapere e i centri culturali, il teatro. • Il Romanticismo: Foscolo, Manzoni. • Dante: lettura ed esegesi di canti e passi scelti del Purgatorio • Un'opera letteraria (narrativa) del Novecento. 	
---	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO

QUINTO ANNO – Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge

Traguardi di Competenza al termine del quinto anno

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In particolare:

- riconoscere i linguaggi specifici e i diversi registri linguistici
- aver coscienza dell'evoluzione della lingua italiana e delle sue interazioni con altre lingue
- saper cogliere le sfumature che il linguaggio assume per assolvere a determinati scopi
- saper cogliere l'argomento centrale e i possibili collegamenti anche al di là della stretta competenza della disciplina
- saper organizzare i propri discorsi in modo coerente, organico ed esaustivo
- sapersi esprimere oralmente in modo corretto e con proprietà di linguaggio
- saper individuare le connessioni tra i differenti elementi di un testo e tra testi diversi
- saper utilizzare in modo autonomo gli strumenti di analisi del testo
- saper produrre diverse tipologie di testo in maniera coerente e corretta
- saper leggere le fonti e metterle in relazione tra loro, con capacità analitica, critica e sintetica
- riconoscere i diversi generi letterari
- saper individuare le tematiche e le caratteristiche dello stile di un autore, in testi noti e non
- saper individuare tematiche ricorrenti in tempi, autori e luoghi differenti, evidenziandone i rapporti di interdipendenza e costruendo, in modo autonomo, percorsi modulari e tematici

Capacità	Contenuti	Metodologie
<p>Affinamento della padronanza espressiva, sia nella comprensione sia nell'esposizione, orale e scritta, delle strutture complesse della lingua italiana • Affinamento della capacità di comprendere e utilizzare tutte le sfumature della lingua italiana, nei suoi complessi cambiamenti avvenuti nel corso dei tempi e nei diversi contesti storico- culturali nei quali essa, quale vivo organismo, si è sviluppata per giungere ad essere la moderna lingua nella quale oggi ci esprimiamo • Affinamento della capacità di utilizzare in modo adeguato i diversi registri linguistici • Affinamento della capacità di esprimersi utilizzando con proprietà ed efficacia i differenti linguaggi specifici delle singole discipline • Affinamento della capacità di enucleare ed enunciare i concetti della disciplina, stabilendo nessi diacronici e sincronici e costruendo percorsi modulari e interdisciplinari attraverso collegamenti logici e analogici • Consolidamento e affinamento della capacità di esprimersi oralmente e produrre testi di diversa tipologia, con organicità, proprietà lessicale e morfosintattica, capacità di sintesi e di argomentazione, mettendo in luce le proprie capacità analitiche e critiche • Padronanza delle diverse tecniche di lettura e analisi testuale • Capacità di produrre testi di differente tipologia e con diverso registro linguistico, secondo quanto stabilito per le prove d'esame di fine ciclo (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) • Saper leggere ed</p>	<p>• Conoscenza della letteratura italiana dall'Unità d'Italia fino al secondo Novecento • Conoscenza dei testi in poesia e prosa prodotti in tale periodo • Lettura e analisi della Divina Commedia di Dante (Paradiso) • Capacità di comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) da un lato con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e dall'altro lato con i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità e la postmodernità, osservate in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo • Conoscenza delle differenti tipologie testuali e dei relativi registri linguistici, soprattutto in relazione con le istanze innovative del Novecento, per la prosa e, in modo particolare, per la lirica. • Il Romanticismo: Leopardi • Naturalismo e Verismo: Verga • Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio • Il primo Novecento: Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale • La narrativa del dopoguerra • I generi letterari: romanzo e lirica dell'Ottocento e del Novecento • Dante: lettura ed esegesi di canti e passi scelti del Paradiso.</p>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi saranno utilizzate le seguenti metodologie: • lezione frontale con il supporto dei libri di testo, seguite da esercizi, discussione e riflessioni individuali • esercitazioni di scrittura e di esposizione • uso delle tecnologie multimediali, degli audiovisivi, delle carte e in generale del materiale presente nei laboratori e nella biblioteca di istituto • lavori di gruppo • costruzione di percorsi modulari, tematici e pluridisciplinari • attività complementari (visite didattiche, teatro, cinema, etc.).</p>



<p>analizzare, con diverse metodologie, testi in prosa ed in poesia, secondo le loro peculiarità linguistiche, formali e di contenuto, stabilendo i necessari collegamenti anche a livello pluridisciplinare • Saper collocare autori ed opere nel giusto contesto storicoculturale • Saper stabilire i necessari collegamenti tra i vari autori e tra opere diverse • Saper individuare le caratteristiche dello stile degli autori trattati • Saper riconoscere le tematiche emergenti dai testi letti • Produzione di diverse tipologie di scrittura riconoscendone i caratteri specifici.</p>		
---	--	--



DISCIPLINA: LATINO

PRIMO BIENNIO – Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del primo biennio

Competenza alfabetica funzionale
Competenza multilinguistica
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In particolare:

- conoscere la fonetica, la morfologia, la sintassi della frase e del periodo (limitatamente alle strutture sintattiche più semplici e ricorrenti quali: finale, relativa, consecutiva, infinitiva, “cum” narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva);
- comprendere e tradurre un testo latino individuando gli elementi principali: sintattici, morfologici e lessicali-semantiche;
- formulare il testo dato secondo le regole di produzione dell’italiano e operare le scelte più opportune tra le varie possibilità espressive;
- individuare, anche se in modo sporadico, alcuni rapporti di derivazione e di mutazione esistenti fra latino ed italiano.

Capacità	Contenuti	Metodologie
<p>· saper leggere correttamente il latino · possesso cognitivo della morfologia (nome, aggettivo, pronomi e verbo) · conoscenza delle strutture essenziali della sintassi dei casi e del periodo · acquisizione di un metodo di traduzione, attraverso la contestualizzazione dei nessi semantici e sintattici · comprendere che la lettura diretta dei testi è strumento privilegiato per la conoscenza della civiltà latina · potenziamento del patrimonio lessicale attraverso la ricerca etimologica e il confronto tra la lingua italiana e la lingua latina · rafforzamento e miglioramento delle competenze metalinguistiche generali attraverso l’identificazione e l’organizzazione degli elementi fondamentali del sistema linguistico latino confrontati con l’italiano · Uso razionale del vocabolario e di eventuali materiali di supporto come schede di approfondimento di cultura latina e materiale video.</p>	<p><u>Primo anno</u> (sintesi dei contenuti nell’ipotesi di un gruppo classe che presenti all’inizio del biennio prerequisiti complessivamente sufficienti):</p> <ul style="list-style-type: none">· fonetica · declinazioni· aggettivi della prima e seconda classe · pronomi personali, dimostrativi, determinativi · indicativo attivo e passivo delle quattro coniugazioni e dei verbi in –io · imperativo · participio presente e perfetto · participio futuro · infinito· congiuntivo attivo e passivo · un paio di costrutti semplici, quali la finale o l’infinitiva <p><u>Secondo anno</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">· consecutiva · congiuntivo esortativo · cum narrativo· pronomi relativi · nesso relativo e relative · comparativi e superlativi· interrogative dirette e indirette · verbi deponenti· verbi semideponenti · numerali· pronomi indefiniti · gerundio e gerundivo · perifrastica attiva e passiva · verbi atematici, anomali, difettivi.	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi saranno utilizzate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none">· Lezione frontale con il supporto dei libri di testo, seguita da esercizi, discussione e riflessioni individuali· Laboratorio di traduzione (guidata e non)· Attività di recupero· Attività di potenziamento· Uso delle tecnologie multimediali, degli audiovisivi e in generale del materiale presente nei laboratori di istituto.



DISCIPLINA: LATINO

SECONDO BIENNIO - Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del secondo biennio		
<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscere la fonetica, la morfologia, la sintassi della frase e i principali costrutti della sintassi dei casi• comprendere e tradurre un testo latino individuandone le strutture morfo-sintattiche e gli elementi semantici• formulare il testo dato secondo le regole di produzione dell'italiano• saper inserire un testo noto nel contesto dell'opera e dell'autore• saper esporre gli argomenti e le tematiche della letteratura latina collocandoli nel giusto contesto storico-culturale		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<p>· saper leggere fluidamente in latino, anche in poesia · consolidamento della conoscenza della morfologia</p> <p>· conoscenza delle strutture complesse della sintassi dei casi e del periodo · capacità di distinguere il lessico proprio della poesia, della retorica e della filosofia · consolidamento del metodo di traduzione</p> <p>· consolidamento della capacità di riflettere sulle strutture della lingua latina e di confrontarle con quelle dell'italiano e dell'inglese · consolidamento e ampliamento del patrimonio lessicale attraverso la ricerca etimologica e il confronto tra la lingua italiana e la lingua latina</p> <p>⌚ saper decodificare ed analizzare, con diverse metodologie, testi in prosa ed in poesia di struttura e lingua mediamente complessi</p> <p>· saper identificare i legami della cultura latina con quella greca e i riflessi di entrambe nella letteratura moderna (temi, motivi, <i>topoi</i>) · saper individuare le strutture sintattiche e linguistiche dei testi analizzati · saper collocare autori ed opere nel giusto contesto storico-culturale</p> <p>· saper stabilire i necessari collegamenti tra i vari autori e tra opere diverse · saper individuare le caratteristiche salienti dello stile degli autori trattati · saper riconoscere le fondamentali tematiche emergenti dai testi letti</p>	<p>· conoscenza della letteratura latina dalle origini all'età di Augusto</p> <p>· conoscenza dei testi in poesia e prosa prodotti in tale periodo · conoscenza degli autori e dei testi relativi alla parte antologica del programma · conoscenza delle metodologie di analisi di un testo · conoscenza delle differenti tipologie testuali e dei differenti registri linguistici</p> <p><u>Primo anno</u></p> <p>· Ripasso della morfologia e della sintassi affrontate al biennio · Principali costrutti della sintassi dei casi · Cenni sulla sintassi del verbo · Letteratura dall'età arcaica all'età di Cesare: caratteri storico-culturali, autori significativi, opere e generi letterari</p> <p>· Lettura e analisi di brani antologici degli autori in programma (in lingua e in traduzione)</p> <p><u>Secondo anno</u></p> <p>· Sintassi del verbo e del periodo · Letteratura dall'età di Cesare all'età di Augusto: caratteri storico-culturali, autori significativi, opere e generi letterari · Lettura e analisi di brani antologici degli autori in programma (in lingua e in traduzione)</p>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi saranno utilizzate le seguenti metodologie:</p> <p>· Lezione frontale con il supporto dei libri di testo, seguite da esercizi, discussione e riflessioni individuali · Laboratorio di traduzione (anche in forma contrastiva) · Attività di recupero · Attività di potenziamento · Uso delle tecnologie multimediali, degli audiovisivi e in generale del materiale presente nei laboratori di istituto.</p>

Traguardi di Competenza al termine del quinto anno		
<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in modo solido la fonetica, la morfologia, la sintassi della frase, dei casi, del periodo e del verbo • comprendere e tradurre un testo latino complesso individuandone la struttura morfosintattica e gli elementi semantici e scegliendo la resa più adeguata nella lingua di arrivo • individuare i rapporti di derivazione e di mutazione esistenti fra latino ed italiano • Comprendere, tradurre (anche senza l'ausilio del dizionario) e analizzare testi noti • Saper esporre in modo corretto e fluido gli argomenti e le tematiche della letteratura latina, collocandoli nel giusto contesto storico-culturale e stabilendo i necessari collegamenti tra autori diversi e con altre discipline 		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<p>· saper leggere fluidamente il latino in prosa e in poesia · possesso cognitivo della morfologia · conoscenza delle strutture complesse e articolate della sintassi dei casi e del periodo · capacità di distinguere il lessico proprio della poesia e della retorica, della politica, della filosofia e delle scienze · capacità di utilizzare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana</p> <p>· capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto</p> <p>· capacità di cogliere il valore fondante del patrimonio letterario</p>	<p>· Ripasso e consolidamento della morfologia e della sintassi semplice e complessa (frase, periodo, casi, verbo) · Conoscenza della letteratura latina dall'età giulio-claudia alla fine dell'impero romano · Conoscenza, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, dei testi fondamentali del periodo, in duplice prospettiva, letteraria e culturale · Conoscenza delle metodologie di analisi di un testo · Conoscenza delle differenti tipologie testuali e dei diversi registri linguistici</p> <p>· Letteratura dall'età Giulio-Claudia alla fine dell'impero: caratteri storico-culturali, autori significativi, opere e generi letterari · Lettura e analisi di brani antologici degli autori in programma (in lingua e in traduzione)</p>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi saranno utilizzate le seguenti metodologie:</p> <p>· Lezione frontale con il supporto dei libri di testo, seguite da esercizi, discussione e riflessioni individuali · Laboratorio di traduzione (anche in forma contrastiva) · Attività di recupero · Attività di potenziamento · Uso delle tecnologie multimediali, degli audiovisivi e in generale del materiale presente nei laboratori di istituto.</p>

<p>latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>, e di individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano</p> <ul style="list-style-type: none">· capacità di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.		
--	--	--



DISCIPLINA: STORIA E GEOGRAFIA

PRIMO BIENNIO – Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del primo biennio		
<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">• saper esporre in forma chiara e coerente quanto studiato• usare con proprietà il linguaggio specifico• distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi soggetti storici• confrontare, in casi semplici, le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno, in riferimento anche alle fonti usate• ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico studiato• sviluppare il "senso" dello spazio, utilizzando il linguaggio della geo-graficità• comprendere il funzionamento sistemico del territorio, sviluppando l'educazione ambientale• rispettare la biodiversità• cogliere le relazioni tra economia, ambiente e società		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<p>- recuperare la memoria del passato e orientarsi nella complessità del presente · conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità all'alto medioevo</p> <p>-saper schematizzare gli eventi storici secondo sequenze temporali, logiche e spaziali, osservando e riconoscendo i rapporti di consequenzialità tra i singoli fatti, sia a livello diacronico che a livello sincronico</p> <p>-capacità di usare in maniera semplice il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina · saper leggere e valutare le diverse fonti, comprese quelle archeologiche, epigrafiche e paleografiche, acquisendo la consapevolezza della necessità di selezionarle e di valutarle criticamente</p> <p>-saper cogliere gli elementi di affinità- continuità e diversità- discontinuità fra civiltà diverse</p>	<p>Primo anno:</p> <ul style="list-style-type: none">· la Preistoria· le civiltà del Vicino Oriente· la Grecia dall'Età Minoica all'Ellenismo· gli Etruschi· Roma: dalle origini alla crisi della Repubblica· la cartografia· la geografia fisico-politica dei continenti· tematiche scelte, volte ad approfondire problemi economici, sociali, politici, ecologici delle nazioni e del mondo· elementi di Educazione alla Cittadinanza (connessi agli argomenti di Storia e Geografia, o inerenti alla stretta attualità) <p><u>Secondo anno:</u></p> <p>l'avvento dell'impero il cristianesimo la fine dell'impero romano e la nascita degli stati romano-barbarici società ed economia nell'Europa altomedioevale</p>	<p>L'insegnante alternerà la lezione frontale, finalizzata soprattutto ad abituare gli alunni a prendere in modo sempre più efficace ed efficiente gli appunti, alla elaborazione insieme di schemi e mappe concettuali, alla stesura delle quali cercherà di avviare in maniera autonoma la classe. Si farà inoltre ricorso il più possibile alla lettura diretta delle fonti storiche, cercando sempre il confronto con la realtà contemporanea e l'educazione civica. Sono previste proiezioni video ed eventuali approfondimenti.</p>



<p>-sapersi orientare sui concetti base relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società · conoscere gli elementi fondamentali del nostro ordinamento costituzionale · saper distinguere ed interpretare le diverse tipologie di carta geografica ·</p> <p>-acquisire la conoscenza dell'ambiente fisico e umano dell'Italia, dell'Europa e dei Continenti</p> <p>-comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche · acquisire e consolidare un metodo di indagine e di osservazione del fenomeno geografico visto nella sua duplice realtà antropico-fisica</p> <p>-saper descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà</p> <p>-potenziare la capacità di osservazione e valutazione delle singolarità di ogni nazione e dei suoi specifici legami con le altre culture del Mondo ·</p> <p>-ampliare il proprio orizzonte culturale, attraverso la conoscenza di culture diverse · aprirsi alle problematiche della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco</p> <p>-saper descrivere le conseguenze dell'impatto dell'uomo sull'ambiente individuando alcune questioni critiche</p>	<ul style="list-style-type: none">· la Chiesa nell'Europa altomedievale· la nascita e la diffusione dell'Islam· Impero e regni nell'altomedioevo· il particolarismo signorile e feudale· la geografia fisico-politica dei continenti· tematiche scelte, volte ad approfondire problemi economici, sociali, politici, ecologici delle nazioni e del mondo· elementi di Educazione alla Cittadinanza (connessi agli argomenti di Storia e Geografia, o inerenti alla stretta attualità)	
---	---	--



DISCIPLINA: INGLESE

PRIMO BIENNIO – Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del primo biennio		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua Inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. • Comunicare e interagire in inglese, anche online, riuscendo a esprimere e interpretare fatti, concetti, pensieri, sentimenti e opinioni in forma orale e scritta con competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. • Comprendere, in modo globale e selettivo, testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. • Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, grammaticalmente adeguati per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti conosciuti e a esperienze personali. • Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. • Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. • Discutere e argomentare un topic parzialmente guidati • Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) della lingua inglese, anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e delle differenze con la lingua italiana. • Comprendere e riconoscere analogie e differenze tra la propria cultura e quella dei paesi di cui si studia la lingua • Riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite in inglese al fine di sviluppare autonomia nello studio. • Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali. 		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<p>-Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. Ricercare informazioni all’interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all’ambito personale e sociale – Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali -Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale – Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale -Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i contenuti disciplinari. -Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all’altro in contesti multiculturali · analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici quali articoli di giornale, testi letterari o scientifici di facile comprensione, video o brevi scene di film di media difficoltà ·</p>	<p>Funzioni comunicative :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare / Presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali · • Chiedere e dare informazioni personali, su argomenti familiari, sull’ambiente circostante. • Identificare, descrivere cose e persone · Parlare di ciò che si possiede / indicare il possesso. • Chiedere di ripetere una domanda/discorso se non si è capito · • Scusarsi, ringraziare, esprimere disappunto/accordo e disaccordo • · Parlare dell’ora e della data, stagioni e del tempo meteorologico. • · Esprimere interessi, gusti, preferenze • Parlare di abitudini, stili di vita, attività del tempo libero. • Proporre di fare qualcosa. 	<p>Brainstorming Discussione guidata Gruppi di lavoro Metodologia del Problem-Solving • Lezione dialogata Flipped classroom Ricerca individuale e di gruppo Pair works Esercizi sui testi Proiezione film/documentari Interventi di specialisti Visite guidate Classe virtuale Esercitazioni Realizzazioni di progetti E-Learning Peer education Sostegno Interventi individualizzati di recupero (sportello e indicazioni per lo studio autonomo).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • · Dare ordini, regole, istruzioni · • Esprimere obbligo/abilità/capacità/ possibilità (nel presente, nel passato, nel futuro). · • Fare richieste formali e informali • · Parlare di azioni in corso di svolgimento nel presente; confrontarle con azioni abituali · • Fare paragoni fra cose, persone, idee · • Descrivere eventi del passato e fare domande su fatti trascorsi · Parlare di azioni o situazioni abituali nel passato · • Descrivere azioni avvenute in un passato recente, non ancora concluso • · Esprimere situazioni o azioni che, iniziate nel passato, continuano nel presente · • Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato. • Parlare di ciò che si intende fare nel futuro • Fare una previsione; esprimere la probabilità che qualcosa avvenga. • Formulare ed esprimere ipotesi reali / irreali • Dare consigli · • Esprimere opinioni e motivare · • Esprimere bisogni e desideri · Esprimere reazioni emotive e stati d'animo. • Riferire di conversazioni/ domande relative al presente o al passato. • Uso forma attiva e passiva. 	
--	--	--



DISCIPLINA: INGLESE

SECONDO BIENNIO - Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

i Competenza al termine del secondo biennio		
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Usare consapevolmente strategie comunicative efficaci. • Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali veicolati dalla lingua straniera; • Sviluppare la competenza linguistico-comunicativa in termini di capacità di comprensione e produzioni di testi in lingua straniera e di interazione adeguata al contesto all'interlocutore. • Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera. • Sviluppare spirito critico e capacità rielaborazione personale e creativa. • Riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite in inglese al fine di sviluppare autonomia nello studio. • Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali. 		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<p>- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, di varia tipologia e genere e di una certa estensione, su argomenti concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e accademica, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche.</p> <p>- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale e culturale.</p> <p>- Partecipare a conversazioni, discussioni e dibattiti su argomenti concreti e astratti, incluse tematiche afferenti le discipline non linguistiche, argomentando e sostenendo il proprio punto di vista.</p> <p>-Produrre testi orali di varia tipologia, genere e complessità, in modo chiaro e articolato, su temi concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, e culturale e accademica, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche, anche utilizzando strumenti multimediali.</p>	<p>Funzioni comunicative -Ampliamento e consolidamento della conoscenza e dell'uso autonomo delle funzioni apprese nel primo biennio -Ampliamento e consolidamento della conoscenza e dell'uso autonomo delle strutture morfosintattiche apprese nel primo biennio.</p> <p>Contenuti letteratura - Contesto storico, sociale, culturale dalle Origini al Rinascimento. -Studio degli autori del periodo di riferimento (ad es. Chaucer, Shakespeare) -Analisi dei testi degli autori di riferimento. Contesto storico, sociale, culturale dall'età Puritana all'Età Augustea dal Pre-Romanticismo all'Età Romantica</p> <p>- Studio degli autori del periodo di riferimento.</p>	<p>Discussione guidata Group works Problem-Solving Lezione dialogata Ricerca individuale e di gruppo Pair works Role plays Cooperative Learning Esercizi sui testi Proiezione film/documentari Visite guidate Classe virtuale Esercitazioni Integrazioni Realizzazioni di progetti E-Learning Peer to Peer education Classi Virtuali Realizzazione di progetti Recupero in itinere Interventi individualizzati di recupero</p> <p>(sportello e indicazioni per lo studio autonomo).</p>

<p>- Produrre testi scritti, di varia tipologia, genere e complessità su argomenti concreti e astratti relativi alla sfera personale sociale e culturale.</p> <p>- Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e/o scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi testi afferenti le discipline non linguistiche.</p> <p>- Riconoscere i vari livelli di registro linguistico e di scopo di uso della lingua.</p> <p>-Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito di più immediato interesse del proprio indirizzo di studi.</p> <p>Competenza letteraria:</p> <p>- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente.</p> <p>· Comprendere le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>· Comprendere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>· Utilizzare tecniche di lettura analitica e sintetica. ·</p> <p>Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria (principali connettivi logici e varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi).</p>		
--	--	--



DISCIPLINA: INGLESE

QUINTO ANNO - Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del quinto anno		
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Usare consapevolmente strategie comunicative efficaci. • Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali veicolati dalla lingua straniera; • Sviluppare la competenza linguistico-comunicativa in termini di capacità di comprensione e produzioni di testi in lingua straniera e di interazione adeguata al contesto all'interlocutore. • Maturare la consapevolezza di analogie e differenze culturali attraverso le conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera. • Sviluppare spirito critico e capacità rielaborazione personale e creativa. • Riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite in inglese al fine di sviluppare autonomia nello studio. • Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali. 		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<p>-Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, di varia tipologia e genere e di una certa estensione, su argomenti concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e accademica, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche.</p> <p>- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale e culturale.</p> <p>- Partecipare a conversazioni, discussioni e dibattiti su argomenti concreti e astratti, incluse tematiche afferenti le discipline non linguistiche, argomentando e sostenendo il proprio punto di vista.</p> <p>- Produrre testi orali di varia tipologia, genere e complessità, in modo chiaro e articolato, su temi concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, e culturale e accademica, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche, anche utilizzando strumenti multimediali.</p> <p>- Produrre testi scritti, di varia tipologia, genere e complessità su</p>	<p>Funzioni comunicative</p> <p>-Ampliamento e consolidamento della conoscenza e dell'uso autonomo delle funzioni apprese nel secondo biennio</p> <p>-Ampliamento e consolidamento della conoscenza e dell'uso autonomo delle strutture morfosintattiche apprese nel secondo biennio.</p> <p>Contenuti letterari</p> <p>-Contesto storico, sociale, culturale dal Romanticismo all'Età Vittoriana dal Modernismo all'Età Contemporanea.</p> <p>-- Studio degli autori del periodo di riferimento e dei relativi testi.</p>	<p>Discussione guidata</p> <p>Group works</p> <p>Problem-Solving</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Ricerca individuale e di gruppo</p> <p>Pair works</p> <p>Role plays</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Esercizi sui testi</p> <p>Proiezione film/documentari</p> <p>Visite guidate</p> <p>Classe virtuale</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Integrazioni</p> <p>Realizzazioni di progetti</p> <p>E-Learning</p> <p>Peer to Peer education</p> <p>Classi Virtuali</p> <p>Realizzazione di progetti</p> <p>Recupero in itinere</p> <p>Interventi individualizzati di recupero (sportello e indicazioni per lo studio autonomo).</p>

<p>argomenti concreti e astratti relativi alla sfera personale sociale e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e/o scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi testi afferenti le discipline non linguistiche. - Riconoscere i vari livelli di registro linguistico e di scopo di uso della lingua. -Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito di più immediato interesse del proprio indirizzo di studi. in un'ottica interdisciplinare, in vista degli Esami di Stato - Utilizzare la lingua in modo appropriato e rielaborazione personale Conoscenza e uso appropriato dei linguaggi specifici relativi ai vari indirizzi di scuola, anche in un'ottica interdisciplinare, in vista degli Esami di Stato. <p>Culturali/ interdisciplinari Lettura. Contenuti morfo-sintattici e lessicali, funzioni comunicative, come specificato dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per lo studio delle Lingue Straniere.</p> <p>Competenza letteraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente. Rielaborazione personale di testi autentici letterari, anche di natura interdisciplinare, per consolidare lo sviluppo delle abilità linguistiche, con un adeguato approccio critico e comparativo · Comprendere le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. ·Comprendere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. · Utilizzare tecniche di lettura analitica e sintetica. <p>Riconoscere le caratteristiche</p>		
---	--	--



distintive della lingua poetico-letteraria (principali connettivi logici e varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi).		
---	--	--



DISCIPLINA: MATEMATICA

PRIMO BIENNIO – Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge .

Traguardi di Competenza al termine del primo biennio		
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo insiemistico e della logica, rappresentandole anche sotto forma grafica. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo numerico. Utilizzare un foglio di calcolo per predisporre tabelle che permettano immissione ed elaborazione di dati. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo letterale.</p> <p>Definire ed utilizzare concetti e proprietà per svolgere semplici dimostrazioni. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi. Analizzare dati e interpretarli, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e software specific.</p>		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> • Saper: operare nei vari insiemi numerici • individuare ed usare le proprietà più opportune • applicare le proprietà delle potenze • passare da un tipo di rappresentazione numerica ad un altro • calcolare il valore di espressioni algebriche con i monomi • calcolare M.C.D. e m.c.m. tra monomi. • calcolare un'espressione polinomiale • applicare le formule dei prodotti notevoli • scrivere una formula in excel, fare tabelle e rappresentare i dati in tabella con un grafico appropriato • risolvere equazioni intere e fratte • discutere l'esistenza della soluzione • Risolvere problemi di geometria piana con dimostrazioni dalla retta alla circonferenza • Applicare l'algebra alla geometria • Riconoscere se un evento è aleatorio, certo o impossibile • Determinare la probabilità di un evento secondo la definizione classica, statistica, soggettiva 	<p>Insiemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di insieme e relativa rappresentazione. Sottoinsiemi. Operazioni con gli insiemi; partizione di un insieme, prodotto cartesiano <p>Logica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proposizioni. I connettivi logici. Principali equivalenze logiche. <p>Relazioni e funzioni Definizione e rappresentazione di una relazione, proprietà delle relazioni in un insieme, relazioni di equivalenza e d'ordine; funzioni.</p> <p>Insiemi numerici</p> <p>Introduzione ad Excel</p> <p>Calcolo letterale</p> <p>Elementi di geometria euclidea e I triangoli</p> <p>Il calcolo letterale</p> <p>Equazioni e disequazioni</p> <p>Probabilità di un evento</p> <p>Sistemi di equazioni</p> <p>La retta nel piano cartesiano I radicali</p> <p>Equazioni di II grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi con tutoraggio • Lezione frontale • Lezioni sincrone e asincrone • Uso dei dispositivi digitali in dotazione nell'aula • Laboratorio di informatica • Verifiche scritte ed orali

<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la probabilità della somma logica di eventi, del prodotto logico di eventi dipendenti e indipendenti • Risolvere sistemi lineari • conoscere le proprietà della retta in geometria analitica • Calcolare espressioni con I radicali e conoscere le proprietà • risolvere equazioni di II grado intere e fratte • risolvere equazioni di grado superiore al primo • Conoscere le proprietà dei quadrilateri. La circonferenza. L'equivalenze tra poligoni e I criteri di similitudine • Applicare e dimostrare I teoremi di Pitagora ed Euclide 	<p>La parabola</p> <p>disequazioni di II grado</p> <p>I quadrilateri</p> <p>La circonferenza</p> <p>Criteri di similitudine</p> <p>Applicazione dell'algebra alla geometria</p> <p>Disequazioni di II grado</p> <p>Equazioni e disequazioni in valore assoluto</p>	
---	--	--

DISCIPLINA: MATEMATICA

SECONDO BIENNIO - Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del secondo biennio		
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo, anche rappresentandole in forma grafica.</p> <p>Competenze digitali: Analizzare e interpretare dati e grafici. Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando proprietà e relazioni. Operare con le formule goniometriche. Individuare le relazioni tra la tangente, la pendenza di una curva, la rapidità di crescita di una grandezza. Utilizzare le funzioni e le formule goniometriche per studiare e rappresentare fenomeni periodici e situazioni diverse in vari ambiti (con particolare riferimento alla Fisica). Interpretare l'algebra, la geometria, l'insiemistica come punti di vista, aspetti e interpretazioni diverse di una stessa problematica, riconoscendo analogie e affinità.</p> <p>Comprendere le proprietà degli oggetti nello spazio tridimensionale.</p>		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare dominio, iniettività, suriettività, biettività, intersezioni con gli assi e positività. • Riconoscere un fascio di rette ed analizzarlo • Individuare gli elementi caratterizzanti una parabola • Tracciare il grafico di una parabola di data equazione • Determinare l'equazione di una parabola dati alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni • Fasci di rette • La parabola • La circonferenza • Fasci di circonferenze • L'ellisse • L'iperbole 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezioni sincrone e asincrone • Uso dei dispositivi digitali in dotazione nell'aula • Esercitazioni in aula • Laboratorio di

<p>elementi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire la posizione reciproca retta-parabola • Trovare le rette tangenti ad una parabola • Operare con i fasci di parabole • Risolvere problemi di geometria analitica sulla parabola • Determinare l'equazione di una circonferenza dati alcuni elementi • Stabilire la posizione reciproca retta-circonferenza e tracciare il grafico di una circonferenza • Determinare l'equazione delle tangenti ad una circonferenza • Operare con i fasci di circonferenze • Tracciare il grafico di un'ellisse di data equazione • Determinare l'equazione di una ellisse dati alcuni elementi • Stabilire la posizione reciproca retta-ellisse • Trovare le rette tangenti ad un'ellisse • Determinare le equazioni di ellissi traslate • Tracciare il grafico di ellissi traslate • Individuare gli elementi caratterizzanti una iperbole • Tracciare il grafico di una iperbole di data equazione • Determinare l'equazione di una iperbole dati alcuni elementi • Stabilire la posizione reciproca retta-iperbole • Trovare le rette tangenti ad una iperbole • Determinare le equazioni di iperboli traslate • Rappresentare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche elementari e deducibile per trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria delle funzioni esponenziali e logaritmiche • Equazioni e disequazioni logaritmiche • Angoli e radianti • formule della goniometria • Equazioni goniometriche • Teoremi di trigonometria ed applicazioni • Geometria nello spazio • Calcolo combinatorio • Probabilità 	<p>informatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte ed orali • Lezioni di recupero
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e costruire i modelli di crescita o decrescita esponenziale o logaritmica • risolvere, algebricamente e graficamente, equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche • Operare con i radianti e convertire misure di angoli in formato sessagesimale e in radianti. • Applicare le relazioni fondamentali della goniometria alla risoluzione di problemi. • Riconoscere la tipologia delle equazioni goniometriche e risolverle applicando opportune strategie. • Risolvere sistemi di equazioni goniometriche. • Risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni goniometriche. • Applicare i teoremi sui triangoli rettangoli alla risoluzione di problemi • Applicare i teoremi della trigonometria alla risoluzione di problemi. <ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'equazione di piani, rette nello spazio. • Operare con i vettori • Passare da l'equazione parametrica di una retta all'equazione cartesiana • Determinare l'equazione di una retta come intersezione di due piani • Calcolare la distanza di un punto da una retta nello spazio • Calcolare il numero di disposizioni semplici e con ripetizione. 		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare il numero di combinazioni semplici e con ripetizione. • Operare con i coefficienti binomiali • Calcolare la probabilità di eventi semplici. • Utilizzare la probabilità della somma logica e del prodotto <ul style="list-style-type: none"> • logico di eventi. 		
---	--	--

DISCIPLINA: MATEMATICA

QUINTO ANNO - Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del quinto anno		
<p>Sapere motivare la scelta del modello utilizzato (algebrico, grafico, geometrico,). Saper esporre il proprio percorso logico nella dimostrazione di un teorema o nella risoluzione di un problema mettendo in luce i punti fondamentali e i motivi a sostegno di questo. Saper esprimere l'analisi di un testo (problema, enunciato di un teorema, documento (tabella, grafico)...) cogliendo gli elementi necessari per una eventuale sintesi e i collegamenti possibili disciplinari e/o interdisciplinari. Applicare integrali ed equazioni differenziali alla fisica o ad altri contesti presi dalla vita reale. Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i vari tipi di funzione • Determinare l'insieme di esistenza di una funzione • Tracciare i grafici di funzioni elementari e quelli probabili di semplici funzioni • Eseguire trasformazioni elementari del grafico di funzioni • Calcolare il limite di successioni numeriche • Definire le diverse tipologie di limite • Verificare limiti assegnati • Enunciare i teoremi fondamentali sui limiti • Riconoscere se una funzione è continua in un punto o in un intervallo • Individuare e classificare gli eventuali punti di discontinuità di una funzione • Enunciare i teoremi relativi alle funzioni continue 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni algebriche e trascendenti • Grafici parziali • Analisi di grafici • Le successioni • I limiti • Funzioni continue • Teoremi sulle funzioni continue • Forme indeterminate • Limiti notevoli • La derivata 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezioni sincrone e asincrone • Uso dei dispositivi digitali in dotazione nell'aula • Esercitazioni in aula • Laboratorio di informatica • Verifiche scritte ed orali • Lezioni di recupero • Simulazioni di prove scritte d'esame

<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni con i limiti • Individuare le varie forme indeterminate e rimuoverle, con opportune tecniche, calcolando il limite richiesto • Utilizzare limiti notevoli • Conoscere i diversi significati dell'operazione di derivata • Calcolare la derivata di semplici funzioni come limite del rapporto incrementale • Conoscere e applicare le regole di derivazione • Enunciare e dimostrare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale • Utilizzare il teorema di de L'Hospital per risolvere limiti con forme indeterminate • Determinare gli estremi relativi delle funzioni • determinare I flessi di una funzione • Tracciare il grafico di una funzione. Analizzare le proprietà di una funzione dalla lettura del suo grafico analitico • Il significato di funzione primitiva. Integrale indefinito e definito • Calcolare I vari tipi di integrali • Determinare l'area con l'ausilio del calcolo integrale • Determinare I volumi dei solidi di rotazione con il calcolo integrale. • Applicare il calcolo integrale alla Fisica • Risolvere equazioni differenziali fino al I ordine • Calcolare permutazioni, disposizioni e combinazioni semplici e con ripetizione • Utilizzare i coefficienti binomiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoremi del calcolo differenziale • Massimi e minimi relativi, flessi • Grafico completo di una funzione • L'integrale indefinito • L'integrale definito • Equazioni differenziali • Calcolo combinatorio e probabilità 	
---	--	--



<ul style="list-style-type: none">• Calcolare probabilità semplici e composte• Applicare il calcolo combinatorio alla probabilità		
--	--	--



DISCIPLINA: FISICA

PRIMO BIENNIO – Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge .

Traguardi di Competenza al termine del primo biennio		
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lavorare con I vettori • risolvere problemi sui vettori • Riconoscere un fenomeno fisico simulandolo in laboratorio • Analizzare con il foglio elettronico i dati di un esperimento e rappresentarlo graficamente • Risolvere problemi di statica dei solidi e dei fluidi • Riconoscere I fenomeni ottici della luce 	<p>Strumenti matematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rapporti e proporzioni; • proporzionalità diretta, inversa e quadratica; costruzione di tabelle e grafici e loro lettura; • seno e coseno di un angolo; • la calcolatrice scientifica. <p>Le grandezze fisiche</p> <p>La misura</p> <p>Le grandezze vettoriali: i vettori e le operazioni con i vettori.</p> <p>L'equilibrio dei fluidi</p> <p>La luce</p> <ul style="list-style-type: none"> • la luce e sua propagazione; • riflessione; • specchi; • rifrazione. <p>(Esperienza sulla riflessione e rifrazione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Uso della lim e materiale digitale (come video, applet e foglio elettronico) • Laboratorio • Peer to peer • Uso delle apps di Google-suites • Verifiche scritte e orali in modalità sincrona e asincrona
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici problemi di cinematica. • Moti circolari 	<p>Cinematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il moto, • la velocità; <p>moto rettilineo uniforme. (Esperienza con la rotaia sul moto rettilineo uniforme)</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'accelerazione; • moto rettilineo uniformemente accelerato; • moto circolare 	

	<p>uniforme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Esperienza con la rotaia sul moto uniformemente accelerato). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il legame di causa ed effetto tra forza e moto • Risolvere problemi mediante l'applicazione dei principi della dinamica • Definire la temperatura dal punto di vista operativo • Essere in grado di convertire le temperature da una scala termometrica ad un'altra • Definire le proprietà dei fluidi 	<p>Dinamica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • introduzione ai principi della dinamica; • la caduta libera; • il moto lungo un piano inclinato. (Esperienza sul II principio della dinamica). <p>Temperatura e Calore:</p> <ul style="list-style-type: none"> • temperatura e calore; • termometro; • dilatazione termica; • cambiamenti di stato; (cenni) • propagazione del calore. 	

DISCIPLINA: FISICA

SECONDO BIENNIO - Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del secondo biennio		
<p>Analizzare fenomeni fisici sia dal punto di vista qualitativo che quantitativo. Saper confrontare leggi individuando analogie e differenze. Usare in modo corretto il linguaggio specifico. Applicare le conoscenze fisiche nell'ambito di problemi reali, anche in campi al di fuori dello stretto contesto disciplinare. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. Integrare la realtà fisica con i modelli costruiti per la sua interpretazione. Formalizzare l'analisi di fenomeni relativi alla conduzione elettrica nei metalli.</p>		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'andamento spaziale e temporale di un'onda • Descrivere ed interpretare i principali fenomeni ondulatori come l'interferenza utilizzando l'equazione dell'onda armonica e i grafici. • Calcolare l'energia trasportata da un'onda • Spiegare come nasce e come si propaga un'onda sonora e una stazionaria • Spiegare l'effetto Doppler • Saper interpretare l'interferenza e la diffrazione della luce 	<ul style="list-style-type: none"> • Moto armonico • Il pendolo semplice. • Sistemi di riferimento inerziali e non • Lavoro ed energia • Quantità di moto e momento angolare • La gravitazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Uso della LIM e materiale digitale (come video, applet e foglio elettronico) • Laboratorio • Peer to peer • Uso delle apps di Google-suites • Verifiche scritte e orali in modalità sincrona e asincrona

<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare le linee del campo elettrico • Determinare il campo elettrico generato da una o più cariche puntiforme e la forza dovuta all'interazione di due o più cariche • Calcolare il campo elettrico per particolari distribuzioni di carica mediante il teorema di Gauss. • Identificare le proprietà del potenziale e del campo elettrico di un conduttore in equilibrio elettrostatico • Calcolare capacità, campo elettrico ed energia di un condensatore. • Calcolare la capacità di condensatori in serie ed in parallelo • Descrivere le proprietà della corrente elettrica continua. • Analizzare le proprietà di un resistore • Applicare gli strumenti matematici e disciplinari alla risoluzione di schemi di circuiti utilizzando le leggi di Kirchhoff e le disposizioni di resistenze in serie e in parallelo • Saper discutere i fenomeni elettrici da un punto di vista energetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Termodinamica • Onde e luce • Elettrostatica 	
--	---	--

DISCIPLINA: FISICA

QUINTO ANNO – Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del quinto anno		
<p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, e leggi che descrivono la conducibilità elettrica nei liquidi e nei gas Modellizzare sistemi fisici che coinvolgono conduttori rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente Comprendere il rapporto esistente tra la fisica e gli altri campi in cui si realizzano le esperienze, con particolare riguardo al rapporto tra la fisica e lo sviluppo delle idee, della tecnologia. Utilizzare il concetto di flusso di campo magnetico e di circuitazione del campo magnetico. Analizzare situazioni fisiche con campi elettrici e magnetici variabili mediante le equazioni di Maxwell</p>		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza. • saper descrivere quantitativamente il moto di cariche in campi elettrici e magnetici. • utilizzare la legge di Faraday per descrivere semplici fenomeni d'induzione • saper descrivere un'onda elettromagnetica e derivarne le caratteristiche principali • risolvere semplici problemi di cinematica relativistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni raggi catodici deflessione raggi catodici • Fenomeni magnetici fondamentali. <ul style="list-style-type: none"> • Forze agenti su due fili percorsi da corrente. • Forza di Laplace. • Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide. • Forza di Lorentz. • Moto di una carica in un campo magnetico. • Esperimento di Thompson. • Spettrometro di massa. • Campo magnetico-induzione elettromagnetica- onde elettromagnetiche <ul style="list-style-type: none"> • Flusso campo magnetico • Teorema di Gauss per il magnetismo • Teorema della circuitazione di Ampere • Proprietà magnetiche dei materiali Induzione elettromagnetica. • Legge di Faraday-Neumann-Lenz. • Induttanza. Autoinduzione. • Densità di energia del campo magnetico • Alternatore • Trasformatore • Campo elettrico indotto. • Le equazioni di Maxwell • E le onde elettromagnetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Uso della LIM e materiale digitale (come video, applet e foglio elettronico) • Laboratorio • Peer to peer • Uso delle apps di Google-suites • Verifiche scritte e orali in modalità sincrona e asincrona • Simulazioni di prove di esame



	<ul style="list-style-type: none">•• La relatività ristretta• Crisi della fisica classica• Effetto fotoelettrico	
--	---	--



DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

PRIMO BIENNIO – Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge .

Traguardi di Competenza al termine del primo biennio		
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, analizzare ed interpretare fenomeni naturali ed artificiali esprimendo una visione personale in relazione a temi di attualità • Acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie relative all'ingegneria genetica, con particolare riguardo al contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate; • Intraprendere un percorso di approfondimento delle conoscenze acquisite utilizzando diversi canali di ricerca, • Raccogliere ed elaborare dati e rappresentare modelli articolati utilizzando strumenti digitali e altre forme comunicative. 		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le caratteristiche essenziali del metodo scientifico (osservazioni, ipotesi, teorie); - utilizzare i sistemi di misura; - descrivere e rappresentare i fenomeni, interpretare dati e modelli; - individuare la differenza tra un fenomeno di trasformazione fisica e uno di trasformazione chimica; - utilizzare le principali tecniche di separazione per l'analisi qualitativa dei miscugli; - usare il linguaggio chimico (simboli e nomenclatura IUPAC) per rappresentare le sostanze; - utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici; - dimostrare di aver compreso il significato qualitativo e quantitativo delle formule chimiche; - utilizzare nei calcoli i concetti di massa e mole. - Cogliere relazioni e dimensioni dei corpi componenti l'universo; - confrontare le caratteristiche dei corpi del sistema solare identificando i parametri comuni per la loro descrizione; - identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra; - rappresentare le posizioni relative tra Terra-Luna- Sole; - Sapersi orientare nella complessità organizzativa dei viventi; - riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente; - comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariotiche, esplicitando i criteri per operare 	<p>Chimica: Fondamenti di chimica generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le fasi del metodo scientifico; - grandezze e misure - composizione e trasformazioni della materia, leggi ponderali; - atomi, molecole, mole; - studio dei gas. <p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - ambiente celeste - sistema solare, Terra e luna - orientamento e misura del tempo - atmosfera - idrosfera <p>Biologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche generali dei viventi - biomolecole - citologia - metabolismo energetico - divisione cellulare <p>Ed. Civica Biodiversità e sviluppo sostenibile. Conservazione ed uso sostenibile dell'ecosistema terrestre e dell'ecosistema delle acque dolci e salate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Uso della LIM e materiale digitale (come video, applet e foglio elettronico) - Laboratorio - Peer to peer - Uso delle apps di Google-suites - Verifiche scritte e orali in modalità sincrona e asincrona

<p>distinzioni tra cellule animali e cellule vegetali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettere in relazione forme, strutture e funzioni; - fare osservazioni al microscopio e applicare metodi per attribuire dimensioni a cellule vegetali, animali o batteriche; - descrivere secondo il modello a mosaico fluido la struttura chimica della membrana cellulare; - spiegare il ruolo svolto dai fosfolipidi, dalle proteine, dai carboidrati di membrana; - descrivere i principali processi attraverso cui le cellule trasformano energia; - distinguere tra riproduzione sessuata e asessuata; - dare una definizione di cromosomi omologhi, corredo diploide e aploide; - confrontare mitosi e meiosi e indicarne il diverso ruolo. 		
---	--	--

ATTIVITÀ DI LABORATORIO per il biennio l'attività di laboratorio costituisce un momento di curiosità e di stimolo all'apprendimento e contemporaneamente rafforza nell'allievo le capacità di: - lavorare con un obiettivo prestabilito, osservando ed esaminando i fatti; - registrare e comunicare dati, utilizzando linguaggi specifici; - interpretare i risultati e fare ipotesi; - collaborare con gli altri. La classe sarà divisa in gruppi e gli studenti saranno guidati non solo durante l'esecuzione dell'esperimento, ma anche attraverso lo stimolo alla discussione ragionata sull'interpretazione dei fatti. Verranno effettuate le seguenti attività: • Strumenti di laboratorio • La sicurezza nel laboratorio • Esperienze relative alle trasformazioni fisiche della materia • Le reazioni chimiche • Osservazione di preparati al microscopio ottico • Osservazione di campioni di minerali e rocce.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

SECONDO BIENNIO - Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del secondo biennio		
<p>Osservare, descrivere, analizzare ed interpretare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni; - classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici; - applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. 		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la configurazione elettronica di un atomo nello stato fondamentale o di ione secondo il modello a orbitali; - riconoscere le relazioni che intercorrono tra configurazioni elettroniche e proprietà chimiche; - spiegare le proprietà chimiche e fisiche degli elementi dei diversi gruppi della tavola periodica; 	<p>Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - struttura dell'atomo - nomenclatura dei composti - stechiometria, soluzioni - equilibri chimici - aspetti termodinamici e cinetici - fenomeni elettrochimici <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - genetica mendeliana 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Uso della LIM e materiale digitale (come video, applet e foglio elettronico) - Laboratorio - Peer to peer

<ul style="list-style-type: none"> - identificare e prevedere la formazione delle varie tipologie di legame chimico; - scrivere e leggere la formula di un composto; - comprendere il concetto di bilanciamento in termini sia micro che macroscopici. - scrivere e bilanciare un'equazione chimica; - correlare il valore di pH alla concentrazione degli ioni idrogeno delle soluzioni e misurarlo utilizzando degli indicatori; - distinguere le reazioni di ossidoriduzione da quelle di altro tipo; - prevedere l'evoluzione spontanea di una trasformazione chimica; - spiegare l'azione di temperatura, concentrazione, pressione, superficie di contatto, presenza di catalizzatori sulla velocità di una reazione; - Confrontare la struttura e la funzione di DNA e RNA; - descrivere il processo di duplicazione del DNA; - descrivere i cromosomi; - riconoscere il ruolo del patrimonio genetico nella definizione delle caratteristiche di una specie; - illustrare gli esperimenti di Mendel; - confrontare i risultati di Mendel con le basi cellulari della riproduzione; - mettere in corretta relazione i concetti di genotipo e fenotipo; - descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri; - indicare le relazioni di discendenza comune di gruppi tassonomici di organismi e i parametri più frequentemente utilizzati per classificarli. - spiegare le relazioni tra funzione e specializzazione cellulare; - riconoscere i diversi tipi di tessuti in base alle loro caratteristiche istologiche; - descrivere l'anatomia e le funzioni di apparati e sistemi che si integrano a livello di cooperazione, comunicazione e regolazione nel corpo umano; - sviluppare atteggiamenti critici e responsabili in difesa della salute del proprio corpo e dell'ambiente; 	<ul style="list-style-type: none"> - DNA, codice genetico, sintesi proteica - biodiversità ed evoluzione - anatomia e fisiologia del corpo umano <p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - minerali e rocce - vulcani e terremoti <p>Ed. Civica</p> <p>La salute: un diritto universale; obiettivo 3 Agenda 2030 “Assicurare la salute e il benessere di tutti a tutte le età”. La corretta alimentazione in base alla propria età, al proprio sesso e alla propria attività fisica. La “sfida del cibo” problemi sociali legati alla malnutrizione in eccesso e in difetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso delle apps di Google-suites - Verifiche scritte e orali in modalità sincrona e asincrona
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali tipologie di rocce; - comprendere la genesi; - spiegare la natura e l'origine dei fenomeni vulcanici e sismici; - collocare geograficamente le maggiori manifestazioni di questi fenomeni; - cogliere le interazioni tra questi fenomeni e le attività umane nell'ottica della prevenzione. 		
---	--	--

ATTIVITÀ DI LABORATORIO per il triennio verranno effettuate le seguenti attività: • Esperienze relative alle trasformazioni chimiche della materia • Determinare il Ph di soluzioni di natura diversa. • Preparare soluzioni a titolo noto. • Saper riconoscere solventi polari e apolari. • Osservazione di campioni di minerali e rocce • Osservazione di preparati microscopici • Preparazione di preparati microscopici.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

QUINTO ANNO - Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del quinto anno		
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, analizzare ed interpretare fenomeni naturali e artificiali esprimendo anche una visione personale, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità. - acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate in particolar modo nell'ambito dell'ingegneria genetica; - utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e approfondire le conoscenze acquisite utilizzando i diversi canali di ricerca; - raccogliere ed elaborare dati e rappresentare modelli articolati di strutture attinenti alle conoscenze acquisite anche attraverso strumenti digitali e altre forme comunicative. 		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la composizione, la struttura e il metabolismo delle molecole presenti negli organismi viventi; - sviluppare atteggiamenti critici e responsabili in difesa della salute del proprio corpo e dell'ambiente; - comprendere le ragioni che conferiscono al carbonio grande versatilità nei legami. - distinguere le varie classi di idrocarburi; - correlare gruppi funzionali e comportamento chimico delle sostanze. - conoscere le principali tecniche di manipolazione genetica e il loro utilizzo in medicina, nell'agricoltura e nell'allevamento; - spiegare la tettonica delle placche; - capire la complessità dei processi atmosferici e degli eventi meteorologici; - acquisire consapevolezza che l'atmosfera attraverso tali processi 	<p>Biochimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - fondamenti di chimica organica; gli idrocarburi e i loro derivati. - biochimica: le molecole biologiche Biologia - anatomia e fisiologia del corpo umano - le biotecnologie - i biomateriali <p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - dinamica della litosfera - la tettonica delle placche <p>Ed.Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo dei temi legati alle Biotecnologie per migliorare la vita sul pianeta (OGM, salvaguardia dei territori e delle colture); riferimento ai temi della Bioetica. -Agenda 2030: le variazioni climatiche. ogni grado conta 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Uso della LIM e materiale digitale (come video, applet e foglio elettronico) - Laboratorio - Peer to peer - Uso delle apps di Google-suites - Verifiche scritte e orali in modalità sincrona e asincrona



<p>ed eventi è una componente fondamentale del sistema Terra;</p> <ul style="list-style-type: none">- cogliere il carattere ciclico dei processi geologici;- acquisire una visione unitaria delle caratteristiche generali del pianeta Terra.		
--	--	--

DISCIPLINA: STORIA

SECONDO BIENNIO - Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del secondo biennio		
<p>Collegare ai contesti geografici gli avvenimenti principali e i personaggi più significativi dall'anno Mille al 1870 circa.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica</p> <p>Riconoscere le radici storiche delle forme politiche e delle culture presenti in Europa e nel resto del mondo .</p> <p>Comprendere la necessità di studiare con rispetto e interesse le diversità culturali in generale</p>		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<p>Saper collocare nei differenti contesti economici e politici i più significativi eventi storici.</p> <p>Essere in grado di usare gli strumenti adatti per affrontare una ricerca storica, saper confrontare documenti e fonti.</p> <p>Cogliere i collegamenti ed i nessi di correlazione tra economia, politica e cultura sottesi agli eventi storici</p>	<p>Secondo biennio Classi terze</p> <p>Le forme del potere e il processo di formazione delle monarchie territoriali nel periodo compreso tra l'XI e il XIVsecolo</p> <p>Rinascita dell'XIsec: economia e società Le forme del potere e la sua legittimazione: poteri signorili e vassallaggio. I cambiamenti nei rapporti tra i poteri: Impero, Papato e Comuni. La crisi del Trecento Formazione delle monarchie territoriali e basi dello Stato moderno Aspetti della religiosità medievale</p> <p>Quattro-Cinquecento: Le scoperte geografiche e la formazione degli Imperi coloniali La crisi dell'unità religiosa in Europa La costruzione degli</p>	<p>Lezione frontale, discussioni su ricerche di gruppo, apprendimento cooperativo, visione di video e discussioni su materiali tratti dal libro di testo, da testi reperiti sul web, analisi critica di documenti storici .</p>

	<p>Stati moderni e l'Assolutismo</p> <p>Seicento: Aspetti economici, sociali, politici e militari della crisi del Seicento La prima rivoluzione inglese.</p> <p>Classi quarte:</p> <p>Seicento: L'assolutismo in Francia La seconda rivoluzione inglese</p> <p>Settecento: Aspetti generali della società, economia e cultura nell'Europa del Settecento La rivoluzione americana La rivoluzione francese La rivoluzione industriale in Inghilterra</p> <p>Ottocento: L'età napoleonica La Restaurazione e le rivoluzioni liberali Il processo risorgimentale in Italia L'unificazione tedesca e le relazioni internazionali dopo il 1870 Il Regno d'Italia sotto la Destra e la Sinistra storica</p>	
--	--	--



DISCIPLINA: STORIA

QUINTO ANNO - Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del quinto anno		
<p>Conoscere ed utilizzare sempre più autonomamente metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storici</p> <p>collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, sociali ed economiche in particolare dell'Italia e dell'Europa, avviandosi ad avere piena consapevolezza dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini</p>		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<p>Cogliere i collegamenti ed i nessi di correlazione tra economia, politica e cultura sottesi agli eventi storici</p> <p>Saper condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi universitari, naturale prosecuzione dei percorsi liceali.</p>	<p>Classi quinte:</p> <p>Fine Ottocento: La seconda rivoluzione industriale e la nascita della società di massa. Colonialismo e Imperialismo</p> <p>Novecento:</p> <p>L'età giolittiana La prima guerra mondiale. dalla Rivoluzione russa alla costruzione del regime staliniano. Il primo dopoguerra in Italia e in Germania. Il regime fascista La crisi del '29 e i suoi effetti su scala mondiale Il regime nazista; La seconda guerra mondiale Momenti significativi dell'età bipolare (almeno fino alla seconda metà degli Anni Cinquanta) L'Italia dal crollo del fascismo alla Repubblica democratica Almeno due percorsi tematici quali: Gli sviluppi della Guerra fredda I caratteri della decolonizzazione La questione Medio Orientale</p>	<p>Lezione frontale, discussioni su ricerche di gruppo, apprendimento cooperativo, visione di video e discussioni di materiali tratti dal libro di testo, da testi reperiti sul web, analisi critica di documenti storici</p>

	<p>I movimenti socio politici dal sessantotto ai no global</p> <p>Il processo di integrazione europea</p> <p>L'Italia fino alla fine degli anni Ottanta</p>	
--	---	--

DISCIPLINA: FILOSOFIA

SECONDO BIENNIO - Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del secondo biennio		
<p>Individuare i problemi centrali affrontati dai singoli filosofi.</p> <p>Ricostruire la strategia argomentativa di sostegno ad una tesi e rintracciarne gli scopi.</p> <p>Riconoscere la comune radice della cultura europea ed i rapporti con altre culture.</p>		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<p>Saper condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>individuare i problemi centrali affrontati dai singoli filosofi</p> <p>Avere la capacità dati due testi di argomento affine, di individuarne analogie e differenze.</p>	<p>Classi terze</p> <p>A) Età classica: Origine della filosofia e il problema della definizione dell'Archè.</p> <p>Socrate e i Sofisti Platone Aristotele</p> <p>B) Lineamenti della filosofia ellenistica:</p> <p>C) Lineamenti della filosofia cristiana S. Agostino Tommaso d'Aquino (posticipabile alla classe quarta) III Anno.</p> <p>Classi quarte</p> <p>A) La rivoluzione scientifica con riferimento all'Umanesimo e al Rinascimento:</p> <p>Galilei Bacone</p> <p>B) Il razionalismo moderno: Cartesio</p>	<p>Lezione frontale, discussioni su ricerche di gruppo, apprendimento cooperativo, visione di video e discussioni di materiali tratti dal libro di testo, da testi reperiti sul web, analisi critica di testi filosofici</p>

	<p>C) L'Empirismo gnoseologico:</p> <p>Locke Hume</p> <p>D) Il pensiero politico del Seicento e del Settecento:</p> <p>Hobbes Locke Rousseau e l'Illuminismo</p> <p>E) Il Criticismo kantiano:</p> <p>F) Introduzione all'Idealismo</p> <p>Dall'Umanesimo e Rinascimento fino all'Illuminismo, Kant ed Hegel* (*Posticipabile all'anno successivo) IV Anno</p>	
--	---	--

DISCIPLINA: FILOSOFIA

QUINTO ANNO - Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del quinto anno		
<p>Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di continuare i successivi studi universitari.</p> <p>Esporre i contenuti proposti operando ad un livello concettuale adeguato alla riflessione filosofica.</p> <p>Orientarsi nelle questioni politiche contingenti mediante consapevolezza della complessità dei concetti e della loro origine storico-culturale. (Competenze di cittadinanza)</p>		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<p>Sapersi orientare nelle questioni filosofiche e politiche contingenti mediante consapevolezza della complessità dei concetti e della loro origine storico-culturale.</p> <p>Saper ricostruire la strategia argomentativa di sostegno ad una tesi e rintracciarne gli scopi.</p> <p>Saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua</p>	<p>Da Schopenhauer attraverso il Positivismo, Nietzsche, Kierkegaard, Marx e i principali autori del 900, Freud e le teorie psicoanalitiche in relazione alle conseguenze culturali, Bergson, la scuola di Francoforte, Heidegger, Arendt, l'esistenzialismo di Sartre, S. de Beauvoir, La scelta dei docenti verterà su almeno due autori o percorsi interni alla cultura filosofica novecentesca tra i quali di esempio, si segnalano i seguenti: La fenomenologia L'Esistenzialismo</p>	<p>Lezione frontale, discussioni su ricerche di gruppo, apprendimento cooperativo, visione di video e discussioni di materiali tratti dal libro di testo, da testi reperiti sul web, analisi critica di testi filosofici-</p>



<p>coerenza interna.</p> <p>Saper confrontare i diversi autori e correnti di pensiero.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>	<p>Lo Spiritualismo La Filosofia analitica L'Epistemologia La Filosofia politica La Filosofia del linguaggio L'Ermeneutica La Scuola di Francoforte Wittgenstein</p>	
---	--	--

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PRIMO BIENNIO – Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge .

Traguardi di Competenza al termine del primo biennio		
<p><u>Disegno</u> Utilizzo del disegno geometrico come mezzo per ottenere una conoscenza ragionata delle forme, grazie a un adeguato sviluppo delle abilità percettive e manuali nella loro interazione, all'uso corretto degli strumenti del disegno tecnico e alla corretta applicazione delle regole dei diversi metodi di rappresentazione grafica.</p> <p><u>Storia dell'arte</u> Lettura dell'opera d'arte (pittorica, scultorea ed architettonica) mediante le diverse tipologie di analisi (strutturalistica, iconografica, iconologica e sociologica), in concorso allo sviluppo del senso storico e della sensibilità estetica, con conseguente consapevolezza del valore delle forme in ragione del loro significato. Tale processo viene favorito dalle competenze fornite precedentemente dal Disegno ed indicate sopra.</p>		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<p><u>Disegno</u> Individua le proprietà delle figure - Legge e interpreta i disegni in geometria descrittiva - Risolve i problemi grafici - Rappresenta nel triedro cartesiano gli elementi geometrici - Traduce le istruzioni scritte in procedimenti di tipo grafico - Utilizza in modo adeguato il linguaggio grafico</p> <p><u>Storia dell'arte</u> Colloca nel tempo e nello spazio le opere - Sa analizzare in modo logico, chiaro e coerente un'opera d'arte - Individua natura, funzione e scopi di un'opera d'arte - Coglie i caratteri specifici dell'opera - Prende appunti, redige sintesi (schemi) e semplici relazioni</p>	<p><u>Disegno</u> - Le costruzioni geometriche - I processi percettivi relativi al costituirsi della forma - Le proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi (diversamente inclinati ai piani, tangenti tra loro e composti in gruppi, sezionati e compenetrati) e la rappresentazione assonometrica degli stessi - I processi percettivi relativi al colore - utilizzazione del linguaggio grafico</p> <p><u>Storia dell'arte</u> - Nascita del linguaggio artistico - Le civiltà artistiche del mediterraneo - Grecia arcaica - L'arte greca alle soglie del classicismo e nel periodo classico - Arte ellenistica - Arte etrusca - Arte romana nel periodo repubblicano e imperiale - Arte romana imperiale e cristiana nel tardo antico - Arte bizantina e alto-medioevale in Italia - Il romanico e la rinascita</p>	<p>I metodi tenderanno ad accentuare la partecipazione attiva degli studenti nel processo insegnamento-apprendimento. Le tecniche metodologiche, pertanto saranno selezionate in base al criterio di maggior funzionalità nell'attivazione dei diversi segmenti dell'Unità Didattica. La scelta metodologica dipenderà anche dai meccanismi di apprendimento specifici del gruppo. Tecniche metodologiche: - Gradualità nell'approccio allo studio dei contenuti e dei sistemi grafici. - Lezione - colloquio e lezione alla lim. - Visita guidata. - Ricerca multimediale - Relazione orale e scritte - Produzione tavole grafiche.</p>

	<p>delle città, l'arte europea nell'età dei Comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'arte gotica 	
--	--	--

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
SECONDO BIENNIO - Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del secondo biennio		
<p><u>Disegno</u> Uso del Disegno geometrico come strumento per ripercorrere le fasi di un procedimento progettuale, oltre che per ottenere una conoscenza ragionata delle forme, conseguente allo sviluppo delle abilità percettive.</p> <p><u>Storia dell'arte</u> Consapevolezza del valore e del ruolo del patrimonio artistico per l'identità culturale italiana e dei suoi caratteri distintivi, anche in relazione ai tratti più evidenti del gusto nelle principali nazioni europee, nei periodi storici fatti oggetto di studio nei due anni. Tale competenza è acquisita grazie al consolidamento di quanto detto a proposito del primo biennio.</p>		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<p><u>Disegno</u> Sa utilizzare gli strumenti idonei alla rappresentazione grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo adeguato il linguaggio grafico Individua le caratteristiche formali adatte alla trasposizione grafica <p><u>Storia dell'arte</u> Riesce a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo - Redige sintesi (schemi) e relazioni - Rielabora le informazioni - Produce testi corretti e coerenti - Conosce e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio - Sa elaborare un prodotto multimediale 	<p><u>Disegno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I processi percettivi relativi alla struttura e alla composizione - L'assonometria - La prospettiva <p><u>Storia dell'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Architettura gotica - Pittura e scultura dei secoli XIII e XIV - Il primo Rinascimento a Firenze ed in Italia - Il '500 e di secondo rinascimento - La scuola Veneta - Il Manierismo - Il 600 e l'arte barocca - Il primo '700 	<p>I metodi tenderanno ad accentuare la partecipazione attiva degli studenti nel processo insegnamento-apprendimento. Le tecniche metodologiche, pertanto saranno selezionate in base al criterio di maggior funzionalità nell'attivazione dei diversi segmenti dell'Unità Didattica. La scelta metodologica dipenderà anche dai meccanismi di apprendimento specifici del gruppo.</p> <p>Tecniche metodologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gradualità nell'approccio allo studio dei contenuti e dei sistemi grafici. - Lezione-colloquio e lezione alla lim. - Visita guidata. - Ricerca multimediale - Relazione orale e scritte - Produzione tavole grafiche. - Presentazione delle principali applicazioni grafiche.



DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

QUINTO ANNO - Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del quinto anno		
<p>Consapevolezza del valore e del ruolo del patrimonio artistico per l'identità culturale italiana, in relazione ai tratti distintivi del gusto nelle principali nazioni europee, grazie a una fruizione consapevole e critica dell'opera d'arte visiva, sia che rientri nelle tradizionali classificazioni, sia che si tratti di tipologie artistiche inedite o sperimentali.</p>		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera - Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di tipo argomentativo - Redige sintesi (schemi) e relazioni - Rielabora le informazioni - Produce testi corretti e coerenti - Conosce e rispetta i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio - Sa elaborare un prodotto multimediale 	<p><u>Disegno</u> Al fine di approntare la necessaria preparazione degli alunni alla prova di esame di stato conclusivo, il Dipartimento ha stabilito di concentrare il programma di disegno nel primo e nel secondo biennio e di dedicare il quinto anno all'esclusivo studio della storia dell'arte. Tuttavia attraverso percorsi che saranno autonomamente scelti da ciascun docente si analizzerà la lettura grafica del disegno architettonico, la analisi di spazi urbani, e piccoli elementi architettonici.</p> <p><u>Storia dell'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Neoclassicismo, Romanticismo, - Realismo, Impressionismo, Post-Impressionismo, Art Nouveau, Simbolismo - Il novecento, Avanguardie storiche, Architettura e disegno industriale dalla fine dell'Ottocento fino al periodo tra le due guerre, Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea, cenni all'arte contemporanea. 	<p>I metodi tenderanno ad accentuare la partecipazione attiva degli studenti nel processo insegnamento-apprendimento. Le tecniche metodologiche, pertanto saranno selezionate in base al criterio di maggior funzionalità nell'attivazione dei diversi segmenti dell'Unità Didattica. La scelta metodologica dipenderà anche dai meccanismi di apprendimento specifici del gruppo.</p> <p>Tecniche metodologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gradualità nell'approccio allo studio dei contenuti e dei sistemi grafici. - Lezione-colloquio e lezione alla lim. - Visita guidata. - Ricerca multimediale - Relazione e giudizio personale dell'opera analizzata sia in forma orale che scritte - Presentazione delle principali applicazioni grafiche.



DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PRIMO BIENNIO – Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge

Traguardi di Competenza al termine del primo biennio		
<p>Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni Acquisire e consolidare schemi motori utili a sperimentare le varie attività sportive individuali e di squadra Acquisire e consolidare gli aspetti sociali ed etici dello sport</p>		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<p>Capacità motorie ed espressive affinate e sviluppate, adeguata percezione di sé</p> <p>Capacità di cogliere gli aspetti importanti dello sport, le regole, il fair play</p> <p>Capacità di operare per la salute, il benessere, la sicurezza e la prevenzione</p> <p>Capacità di relazionarsi con l'ambiente naturale e tecnologico</p>	<p>Schemi posturali e motori Sviluppo delle capacità espressive, coordinative e condizionali Funzioni degli apparati coinvolti nella pratica sportiva</p> <p>Sport individuali e di squadra Cooperazione e rispetto dei ruoli e delle regole</p> <p>Igiene, sicurezza e prevenzione personale nei diversi ambiti Corretta alimentazione Corretto stile di vita</p> <p>Esperienze motorie e sportive in ambiente naturale, Uso consapevole di strumenti tecnologici e/o informatici</p>	<p>Lezioni frontali, con metodo globale e analitico a seconda delle necessità. I lavori proposti saranno individuali, a coppie e in gruppi per migliorare le dinamiche di relazione e collaborazione. Verrà utilizzato il gioco di squadra, oltre che per le sue valenze etiche e sociali, anche come approccio alla risoluzione delle situazioni problematiche.</p> <p>Fondamentale per gli alunni sarà la sperimentazione dei diversi ruoli di uno sport di squadra e delle relative responsabilità, ivi compreso l'arbitraggio.</p> <p>Negli sport individuali sarà importante far emergere le proprie potenzialità senza tralasciare il sano e corretto confronto con gli altri.</p> <p>Saranno sempre valorizzate le manifestazioni di self control.</p> <p>Gli argomenti, a discrezione dell'insegnante, anche se in linea con quanto definito in Dipartimento, saranno trattati o approfonditi nel rispetto della libertà di insegnamento.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

SECONDO BIENNIO - Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del secondo biennio		
<p>Consolidare lo sviluppo delle conoscenze e delle abilità motorie Avere consapevolezza del linguaggio specifico del corpo quale mezzo di comunicazione Essere in grado di confrontarsi e collaborare per il raggiungimento di obiettivi condivisi Conoscere e prevenire situazioni di pericolo per sé e per gli altri</p>		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<p>Capacità di lavorare con senso critico e creativo favoriti dal consolidamento delle conoscenze</p>	<p>Schemi posturali e motori adeguati ad una maggiore padronanza di sé</p>	<p>Lezioni frontali, con metodo globale e analitico a seconda delle necessità. I lavori</p>

<p>e delle abilità</p> <p>Capacità di interiorizzare i vari aspetti dello sport, le regole e il fair play</p> <p>Capacità di perseguire la salute, il benessere, la sicurezza e la prevenzione</p> <p>Capacità di interagire con l'ambiente naturale e tecnologico</p>	<p>Ampliamento delle capacità espressive, coordinative e condizionali per realizzare movimenti complessi e poter affrontare attività di alto livello</p> <p>Lavoro di équipe con la guida del docente, partecipazione e organizzazione di attività e competizioni sportive scolastiche</p> <p>Igiene, sicurezza, comportamenti idonei a prevenire infortuni, Informazioni relative al Primo Soccorso</p> <p>Organizzazione di attività in ambiente naturale, Uso di strumenti tecnologici e/o informatici</p>	<p>proposti saranno individuali, a coppie e in gruppi per migliorare le dinamiche di relazione e collaborazione. Verrà utilizzato il gioco di squadra, oltre che per le sue valenze etiche e sociali, anche come approccio alla risoluzione delle situazioni problematiche.</p> <p>Fondamentale per gli alunni sarà la sperimentazione dei diversi ruoli di uno sport di squadra e delle relative responsabilità, ivi compreso l'arbitraggio.</p> <p>Negli sport individuali sarà importante far emergere le proprie potenzialità senza tralasciare il sano e corretto confronto con gli altri.</p> <p>Saranno sempre valorizzate le manifestazioni di self control. Gli argomenti, a discrezione dell'insegnante, anche se in linea con quanto definito in Dipartimento, saranno trattati o approfonditi nel rispetto della libertà di insegnamento.</p>
--	---	---

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

QUINTO ANNO - Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del quinto anno		
<p>Acquisizione di corretti comportamenti che, avendo radice nelle attività motorie sviluppate nel quinquennio, siano in sinergia con l'educazione alla salute, al rispetto dell'ambiente e alla legalità. Le molteplici abilità motorie interiorizzate saranno patrimonio personale trasferibile in qualunque altro contesto di vita</p> <p>Essere artefici della realizzazione di un percorso di consolidamento dell'autostima nel pieno sviluppo del potenziale di ciascuno</p> <p>Conoscere gli aspetti teorici della disciplina</p>		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<p>Capacità motorie ed espressive</p> <p>Capacità legate allo sport alle regole e al fair play</p> <p>Capacità di agire in funzione</p>	<p>Attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale</p> <p>Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi</p> <p>Affrontare il confronto agonistico con etica e correttezza</p>	<p>Lezioni frontali, con metodo globale e analitico a seconda delle necessità. I lavori proposti saranno individuali, a coppie e in gruppi per migliorare le dinamiche di relazione e collaborazione. Verrà utilizzato il gioco di squadra, oltre che per le sue</p>

<p>della salute, il benessere la sicurezza e la prevenzione</p> <p>Capacità di relazionarsi in modo responsabile con l'ambiente naturale e tecnologico</p>	<p>Svolgere ruoli organizzativi di eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola</p> <p>Analisi dei comportamenti attivi per una salute dinamica cui concorrono la corretta alimentazione, anche in correlazione all'attività fisica o allo sport svolti, e stile di vita basato sul benessere psicofisico</p> <p>Attività in ambiente naturale Norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni Uso di strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica</p>	<p>valenze etiche e sociali, anche come approccio alla risoluzione delle situazioni problematiche.</p> <p>Fondamentale per gli alunni sarà la sperimentazione dei diversi ruoli di uno sport di squadra e delle relative responsabilità, ivi compreso l'arbitraggio.</p> <p>Negli sport individuali sarà importante far emergere le proprie potenzialità senza tralasciare il sano e corretto confronto con gli altri.</p> <p>Saranno sempre valorizzate le manifestazioni di self control. Gli argomenti, a discrezione dell'insegnante, anche se in linea con quanto definito in Dipartimento, saranno trattati o approfonditi nel rispetto della libertà di insegnamento.</p>
--	---	--

Traguardi di Competenza al termine del primo biennio		
<ul style="list-style-type: none"> • costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa • valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana e della cittadinanza individuale e collettiva, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose • valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza delle scritture e della persona e la storicità di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. 		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> • riflessione sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri e sulle domande di senso • capacità di interpretare il messaggio cristiano come manifesto della dignità della persona nella sua libertà e responsabilità verso se stessi, gli altri, il mondo • dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco • individuazione dei criteri per interpretare correttamente le scritture e i documenti distinguendo la componente storica, letteraria e teologica • riconoscimento dell'origine e natura della Chiesa e la specificità del suo annuncio ed agire nel mondo anche attraverso la lettura dei segni del cristianesimo nell'arte e nelle tradizioni culturali • valorizzazione delle scelte morali anche alla luce della proposta cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • gli interrogativi universali dell'uomo, le domande esistenziali su bene/male, vita/morte, speranze/paure e le risposte del cristianesimo, anche a confronto con le altre religioni • valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, solidarietà, nel contesto delle istanze della società contemporanea • la proposta cristiano-cattolica, la sua radice ebraica, la singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino rispetto ad altre religioni e sistemi di significato • i testi e le categorie più rilevanti delle scritture sacre: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale inquadrati dal punto di vista storico, letterario e religioso • la persona e la figura storica di Gesù Cristo, il messaggio/manifesto di salvezza, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri • gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e suo contributo alla cultura europea • il valore etico della vita 	<p>Utilizzazione di diverse metodologie di proposta didattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali • dibattito/discussione guidata • lavori di gruppo • audio-visivi su filmati, testi musicali di particolare significato • testimonianze varie in presenza e da remoto. • Introduzione ad una lettura dell'esperienza religiosa nella interazione con il progredire delle scoperte della scienza e la tecnologia. • visite didattiche e partecipazione ad iniziative (mostre, spettacoli, convegni) che facilitino la comprensione e il raggiungimento delle competenze attese

	umana come dignità della persona, libertà di coscienza, responsabilità verso se stessi e gli altri, la ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale nell'impegno per il bene comune e la promozione della pace.	
--	---	--

DISCIPLINA: IRC

SECONDO BIENNIO - Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del secondo biennio		
<ul style="list-style-type: none"> • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura come stimolo ad una lettura critica del mondo contemporaneo • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. 		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> • confronto di orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo • capacità di interpretare la storia dell'uomo in chiave di storia della salvezza quale confronto e integrazione tra libertà dell'uomo e proposta di Dio • mettere in relazione il messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti e i contributi che esso ha prodotto nei vari contesti sociali, artistici e letterari • l'impegno e il contributo in prima persona, che prende spunto dalla testimonianza di figure significative e carismatiche di tutti i tempi della grande famiglia umana • capacità di giudizio critico sulle scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • riflessione sistematica sugli interrogativi di senso più rilevanti • la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico specie nella odierna contestualizzazione tecnicistica della società • corrispondenza del Gesù storico dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane e riflessione sul rapporto tra storia umana e storia della salvezza • approfondimento del significato di alcuni grandi temi biblici quali salvezza, redenzione, grazia, vita eterna, categorie come contestualizzate nel nostro tempo • lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna e suo contributo allo sviluppo dell'arte, la cultura e i valori civili 	<p>Utilizzazione di diverse metodologie di proposta didattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali • dibattito/discussione guidata • lavori di gruppo • audio-visivi su filmati, testi musicali di particolare significato • testimonianze varie in presenza e da remoto. • Introduzione ad una lettura dell'esperienza religiosa nella interazione con il progredire delle scoperte della scienza e la tecnologia. • visite didattiche e partecipazione ad iniziative (mostre, spettacoli, convegni) che facilitino la comprensione e il raggiungimento delle competenze attese

--	--	--

DISCIPLINA: IRC

QUINTO ANNO - Indirizzo scientifico tradizionale – Indirizzo Scientifico Cambridge.

Traguardi di Competenza al termine del quinto anno		
sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia, della verità e della solidarietà in un contesto multiculturale		
Capacità	Contenuti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> capacità di motivazione delle proprie scelte di vita, in confronto con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo capacità di confronto nel tessuto socio-culturale con gli aspetti più significativi della fede cristiano-cattolica, specie alla luce del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II individuazione, sul piano etico-religioso, di potenzialità e rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere comprensione dei temi dell'amore, della verità e riscontri etici in ambito di pluralismo globale, l'antropologia cristiana con al centro l'uomo come persona e la sua dignità e la famiglia, nella obiettiva realtà del contesto relazionale odierno l'impegno intrinseco per il bene comune nelle espressioni e manifestazioni della vita privata e pubblica. 	<ul style="list-style-type: none"> il ruolo della religione nella società nel contesto di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi eventi fondanti, la vita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e il messaggio evangelico quale prassi di vita quotidiana il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con particolare riferimento ai totalitarismi vecchi e nuovi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la specificità dell'amore unitivo e la centralità sociale della famiglia conoscenza, in un contesto di pluralismo culturale complesso, degli orientamenti cristiani sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile, linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. 	<p>Utilizzazione di diverse metodologie di proposta didattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> lezioni frontali dibattito/discussione guidata lavori di gruppo audio-visivi su filmati, testi musicali di particolare significato testimonianze varie in presenza e da remoto. Introduzione ad una lettura dell'esperienza religiosa nella interazione con il progredire delle scoperte della scienza e la tecnologia. visite didattiche e partecipazione ad iniziative (mostre, spettacoli, convegni) che facilitino la comprensione e il raggiungimento delle competenze attese